

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА**

**Муниципальное автономное учреждение  
города Нижневартовска «Центр развития образования»**

**Нижневартовская городская организация  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки РФ**



## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2023**

**XV КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА**

**Информационный сборник**

**Нижневартовск  
2023**

Департамент образования администрации города Нижневартовска  
Муниципальное автономное учреждение  
города Нижневартовска «Центр развития образования»

Конкурс посвящен  
ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2023**

**XV КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА**

**НОМИНАЦИИ**

*Молодые учителя*

*Молодые педагоги-психологи*

*Молодые педагоги дошкольного образования*

*Молодые педагоги дополнительного образования*

Нижневартовск  
2023

Ответственный редактор  
заведующий информационно-методическим отделом  
муниципального автономного учреждения г. Нижневартовска «Центр развития образования»  
*Абросимова О.В.*

Составитель  
методист информационно-методического отдела  
муниципального автономного учреждения г. Нижневартовска «Центр развития образования»  
*Титова Н.В.*

---

**«Педагогический дебют – 2023»: XV конкурс профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска:** информационный сборник / Сост.: Титова Н.В. – Нижневартовск: МАУ г. Нижневартовска «ЦРО», 2023. – 88 с.

Сборник содержит представления и творческие работы финалистов XV конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2023».

Адресован участникам конкурса следующих лет, методистам, организаторам конкурса профессионального мастерства, широкому кругу педагогической общественности.

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Порядок проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2023».....	4
Жюри конкурса .....	20
Психологическая служба конкурса.....	31
Состав счетной комиссии .....	32
Состав организационного комитета.....	33
Финалисты конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2023».....	34
Номинация «МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ»	
Антюшеня Альфия Рафаэльевна .....	34
Кимми Карина Валериевна .....	37
Криволапова Екатерина Александровна.....	39
Терехова Зинаида Сергеевна .....	42
Туренко Илья Александрович .....	45
Номинация «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	
Комарова Елизавета Леонидовна.....	48
Насирова Марьям Интигам Кызы .....	50
Стрельникова Кристина Олеговна.....	55
Чаплюк Ольга Михайловна .....	57
Номинация «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ»	
Головачева Дарья Юрьевна.....	59
Маковецкая Анастасия Дмитриевна .....	61
Мандрыка Сергей Александрович .....	63
Полякова Тамара Евгеньевна.....	66
Слотюк Алиса Вячеславовна .....	68
Номинация «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	
Березовская Софья Дмитриевна.....	70
Гарнатка Анастасия Александровна.....	73
Гришина Виктория Александровна.....	75
Майорова Дарья Олеговна.....	77
Рыжова Софья Игоревна .....	79
Конкурс в фотообъективе .....	82
Итоги конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2023».....	85
Конкурсные площадки.....	87

**ПОРЯДОК  
ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2023»**

**I. Общие положения**

1.1. Порядок проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2023» (далее – Порядок) определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, функции, права и обязанности оргкомитета, жюри, счетной комиссии, конкурсные мероприятия, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов, распределения призового фонда и награждение участников конкурса, включая отбор финалистов, призеров и победителей конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2023» (далее – Конкурс), а также финансирование конкурса в номинациях:

- «Молодые педагоги дошкольного образования»;
- «Молодые учителя»;
- «Молодые педагоги дополнительного образования»;
- «Молодые педагоги-психологи».

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования города Нижневартовска» (с изменениями) на 2023 год.

1.3. Координацию проведения конкурса осуществляет департамент образования администрации города Нижневартовска.

1.4. Организацию проведения конкурса осуществляет муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска «Центр развития образования» (далее – организатор).

1.5. Официальной эмблемой конкурса является пеликан.

1.6. Тематическое направление конкурса: «Год педагога и наставника».

1.7. Информационная поддержка конкурса осуществляется на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), на сайте «Педагогический дебют – 2023» (<https://debut2023.edu-nv.ru>).

1.8. Конкурсные мероприятия очного этапа проходят в образовательных организациях города – конкурсных площадках, определяемых оргкомитетом Конкурса:

– муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2» (ул. Дружбы народов, 19а);

– муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 38 «Домовенок» (улица Чапаева, 4а).

Конкурсные мероприятия очного этапа номинаций «Молодые педагоги дошкольного образования», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые педагоги-психологи» с обучающимися дошкольного возраста проводятся на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 38 «Домовенок».

Конкурсные мероприятия очного этапа номинаций «Молодые учителя», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые педагоги-психологи» с обучающимися школьного возраста проводятся на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 2».

1.9. В случае если конкурсант является сотрудником образовательной организации, входящей в состав конкурсных площадок, конкурсные мероприятия с участием обучающихся данный участник проводит на базе другой образовательной организации. Образовательная организация определяется оргкомитетом Конкурса.

## **II. Сроки проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится с 01.03.2023 по 07.04.2023 в два этапа:

- заочный этап – с 01.03.2023 по 15.03.2023 – участники размещают материалы на сайте «Педагогический дебют – 2023» (<https://debut2023.edu-nv.ru>);
- работа жюри – с 17.03.2023 по 29.03.2023 – оценивание конкурсных материалов, размещенных участниками конкурса на сайте «Педагогический дебют – 2023»;
- подведение итогов заочного этапа конкурса – 31.03.2023;
- очный этап – с 03.04.2023 по 07.04.2023;
- подведение итогов очного этапа – 07.04.2023.

## **III. Цель, задачи конкурса**

3.1. Цель: обеспечение условий для развития кадрового потенциала муниципальной системы образования, повышения престижа и значимости педагогической профессии, формирования гражданской позиции, активного профессионального отношения молодых педагогических работников к совершенствованию системы образования.

3.2. Задачи:

- выявление и поощрение талантливых, инициативных молодых педагогических работников;
- стимулирование профессионального педагогического творчества молодых педагогических работников;
- создание условий для профессионального роста, самосовершенствования и самореализации молодых педагогических работников;
- распространение лучшего педагогического опыта молодых педагогических работников;
- привлечение внимания органов власти местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам молодых педагогических работников.

## **IV. Участники конкурса и порядок их выдвижения**

4.1. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций города Нижневартовска, подведомственных департаменту образования (далее – участники).

Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе может быть осуществлено:

- органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом);
- педагогическим советом (коллективом) образовательной организации.

Образовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя и несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

4.2. В конкурсе принимают участие следующие категории педагогических работников:

- в номинации «Молодые педагоги дошкольного образования»: педагогические работники муниципальных дошкольных образовательных организаций (воспитатели, инструкторы по физической культуре (плаванию), музыкальные руководители), педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2023 года не превышает трех лет;
- в номинации «Молодые учителя»: педагогические работники муниципальных общеобразовательных организаций (учителя-предметники, преподаватели), педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2023 года не превышает трех лет;
- в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»: педагогические работники муниципальных образовательных организаций (педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, педагогические работники, реализующие образовательные программы дополнительного образования), педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2023 года не превышает трех лет;

– в номинации «Молодые педагоги-психологи»: педагоги-психологи муниципальных образовательных организаций, педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2023 года не превышает трех лет.

4.3. Возраст участников конкурса не ограничивается.

4.4. Члены жюри к участию в конкурсе не допускаются.

4.5. Участие в любых других профессиональных конкурсах всех уровней (международный, федеральный, региональный, институциональный) не является препятствием для участия в конкурсе.

4.6. Количество участников от одной образовательной организации на заочном этапе конкурса составляет не более 1 педагога в одной номинации.

## **V. Организационный комитет конкурса**

5.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается приказом департамента образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- создает условия для проведения конкурсных мероприятий очного этапа конкурса;
- создает условия для проведения церемоний открытия, закрытия конкурса;
- устанавливает квоту на участие в финале очного этапа конкурса.

5.3. Функции организатора:

– своевременно информирует руководителей образовательных организаций о предстоящем конкурсе;

– организует работу сайта «Педагогический дебют – 2023» (<https://debut2023.edu-nv.ru>), на котором участники заочного этапа конкурса размещают документы и материалы для участия в заочном этапе конкурса;

– формирует список участников заочного этапа конкурса;

– организует работу жюри на заочном и очном этапах конкурса;

– формирует программу проведения очного этапа конкурса;

– определяет темы открытых уроков, занятий очного этапа;

– формирует список участников финала очного этапа на основании протокола жюри по итогам заочного этапа конкурса в соответствии с установленной квотой участников финала очного этапа конкурса;

– организует подведение итогов заочного этапа конкурса;

– оформляет список победителей, призеров, финалистов по итогам очного этапа конкурса на основании протоколов жюри и направляет его в департамент образования для утверждения приказом;

– размещает итоги конкурса на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), на сайте «Педагогический дебют – 2023» (<https://debut2023.edu-nv.ru>);

– осуществляет информационное, организационно-техническое сопровождение конкурса;

– организует награждение победителей, призеров, финалистов конкурса;

– размещает материалы участников конкурса на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), сайте «Педагогический дебют – 2023» (<https://debut2023.edu-nv.ru>), формирует сборники по итогам конкурса для размещения электронной версии на сайте «Педагогический дебют – 2023»;

– имеет право использовать материалы участников конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на автора.

5.4. Обязанности оргкомитета и организаторов конкурса:

– создание равных условий для всех участников конкурса;

– обеспечение гласности проведения конкурса;

– соблюдения настоящего порядка;

– добросовестное исполнение возложенных на них функций.

## VI. Условия проведения заочного этапа конкурса

6.1. Для участия в заочном этапе конкурса участникам необходимо:

6.1.1. Пройти электронную регистрацию участника на сайте «Педагогический дебют – 2023» (<https://debut2023.edu-nv.ru>) в разделе «Регистрация».

6.1.2. Заполнить страницу участника конкурса в срок с 01.03.2023 по 15.03.2023, разместив следующие документы и материалы:

- заявку на участие в конкурсе в формате pdf (приложение 1 – для всех участников);
- согласие на обработку и передачу третьим лицам персональных данных в формате pdf (приложение 2 – для всех участников);
- представление образовательной организации в формате pdf (приложение 3 – для всех участников);
- анкету участника конкурса в формате pdf (приложение 4 – для всех участников);
- портретную фотографию участника конкурса в формате jpg, разрешением не менее 150 px, не более 500 px (для всех участников);
- фотографии (не более 5 шт.) участника конкурса в формате jpg, разрешением не менее 150 px, не более 500 px, рассказывающие о его увлечениях, достижениях, хобби, интересных путешествиях, первых рабочих днях (для всех участников);
- заявки на проведение конкурсных мероприятий в формате word (приложение 5 – для всех участников);
- «Визитную карточку», видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях. Ролик может включать отзыв детей и коллег о конкурсante, приветствие участников конкурса. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм). Общая продолжительность видеоролика должна составить от 30 секунд до 3 минут, информационный объем не более 100 мб (для всех участников);
- эссе в формате pdf. Объем не более 3 страниц печатного текста, шрифт Times New Roman, кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5;
- образовательный проект в формате pdf (тематика проекта для всех номинаций: «Педагог и наставник»), объем – не более 30 страниц (без учета приложений); шрифт – Times New Roman, кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ 1,25, выравнивание производится по ширине; текст печатается без сокращений, кроме общепринятых аббревиатур; текст должен быть хорошо читаемым.
- разработку учебного или педагогического занятия с использованием цифровых технологий в формате pdf (тему определяет участник конкурса).

6.2. Заочный этап конкурса включает четыре конкурсных испытания:

6.2.1. **Номинация «Молодые педагоги дошкольного образования»:** «Визитная карточка»; эссе по теме «Педагог – созидатель, творец и хранитель детства»; образовательный проект (тематика «Педагог и наставник»); «Разработка педагогического занятия с использованием цифровых технологий (по выбору участника конкурса)».

6.2.2. **Номинация «Молодые учителя»:** «Визитная карточка», эссе по теме «Учитель – герой нашего времени?»; образовательный проект (тематика «Педагог и наставник»); «Разработка учебного занятия с использованием цифровых технологий (по выбору участника конкурса)».

6.2.3. **Номинация «Молодые педагоги дополнительного образования»:** «Визитная карточка»; эссе по теме «Современный педагог, или Реальность начинается с мечты»; образовательный проект (тематика «Педагог и наставник»); «Разработка учебного занятия с использованием цифровых технологий (по выбору участника конкурса)».

6.2.4. **Номинация «Молодые педагоги-психологи»:** «Визитная карточка»; эссе по теме «Педагог-психолог: профессия, призвание, стиль жизни»; образовательный проект (тематика «Педагог и наставник»); «Разработка психолого-педагогического занятия с участниками образовательных отношений» (категорию участников определяет конкурсante).



### 6.3. Критерии оценивания конкурсных мероприятий на заочном этапе:

#### 6.3.1. «Визитная карточка»

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов по критерию
1.	Техническая и эстетическая реализация (качество видео, звука, сочетание видеоряда, текста, звукового сопровождения, озвучивания, анимации). Общая продолжительность видеоролика составляет от 30 секунд до 3 минут	5
2.	Широта и масштабность взглядов на профессию	5
3.	Логичность изложения информации. Языковое оформление: точность, доходчивость языка и стиля изложения рассуждений в видеоролике	5
4.	Оригинальность идеи и содержания (своеобразно, необычно, отличается от других)	5
5.	Видеоматериал демонстрирует позитивный опыт педагогической практики	5
	<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>	<b>25</b>

#### 6.3.2. Эссе (темы эссе по номинациям указаны в п. 6.2)

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов по критерию
1.	Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы	5
2.	Мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция, неординарность и глубина педагогического мышления	5
3.	Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт	5
	<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>	<b>15</b>

#### 6.3.3. Образовательный проект (тематика «Педагог и наставник»)

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов по критерию
1.	Актуальность образовательного проекта	5
2.	Новизна предлагаемой проектной идеи	5
3.	Реалистичность образовательного проекта	5
4.	Содержательность образовательного проекта	5
5.	Жизнеспособность образовательного проекта	5
6.	Оформление образовательного проекта	5
	<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>	<b>30</b>

#### 6.3.4. Разработка учебного занятия / педагогического занятия / психолого-педагогического занятия с использованием цифровых технологий

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов по критерию
1.	Грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия	5
2.	Методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения	5
3.	Обоснованность применения интерактивного оборудования/ интерактивной технологии	5
4.	Разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия	5
5.	Культура оформления конспекта, технологической карты	5
6.	Речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю	5
7.	Владение коммуникативной компетенцией при разработке конспекта, технологической карты	5
	<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>	<b>35</b>

Максимальное количество баллов по результатам заочного этапа в каждой номинации: 105.

6.4. Квота на участие в финале очного этапа оргкомитетом установлена по 5 человек в каждой номинации. По итогам заочного этапа жюри конкурса определяет 5 (пять) участников финала очного этапа в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов по результатам экспертизы пакета документов и материалов. Результаты заочного этапа в финале очного этапа не учитываются.

#### **VII. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии их оценки номинации «Молодые педагоги дошкольного образования»**

7.1. Конкурсными мероприятиями **очного этапа** являются:

7.1.1. Конкурсное испытание «Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (защита образовательного проекта).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: во время конкурсного испытания педагог проводит защиту образовательного проекта. Регламент: 15 минут (защита проекта – 10 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут).

Мероприятие проводится для всех участников перед конкурсным испытанием «Педагогическое занятие в дошкольной группе», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Оригинальность замысла выступления	10
2.	Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	10
3.	Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	10
4.	Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>40</b>

### 7.1.2. Конкурсное испытание «Педагогическое занятие в дошкольной группе».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации.

Формат конкурсного испытания: педагогическое занятие в дошкольной группе. Регламент: 30 минут (педагогическое занятие – 20 минут, самоанализ и вопросы жюри – 10 минут).

Тема занятия определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной организации, являющейся площадкой проведения педагогического занятия в дошкольной группе.

Возраст воспитанников и необходимое оборудование для проведения мероприятия определяет участник.

Педагогическое занятие в дошкольной группе демонстрирует фрагмент практического опыта участника конкурса, заявленного в образовательном проекте. Практический опыт может быть представлен разными формами работы с детьми.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Фундаментальность знания предмета	10
2.	Методическая компетентность	10
3.	Качество использования цифровых технологий	10
4.	Психолого-педагогическая компетентность	10
5.	Личностные качества	10
6.	Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>60</b>

### 7.1.3. Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы «Детский сад на диване».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций участника в области разрешения ситуационных проблем, возникающих в профессиональной деятельности.

Конкурсант знакомится с проблемной ситуацией и предлагает ее решение с опорой на психолого-педагогические знания и практический опыт. Регламент – до 10 минут (знакомство с проблемной ситуацией и ее решение – 5 минут, представление решения – 5 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Способность определить проблему в заданной ситуации	10
2.	Обоснованность предложенного варианта решения проблемы	10

3.	Использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблемы	10
4.	Умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения	10
	<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>	<b>40</b>

7.1.4. Конкурсное испытание «Публичное выступление». Выступление на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: до 10 минут (выступление – до 7 минут, вопросы жюри – 3 минуты).

Цель: демонстрация профессиональной и гражданской позиции на заданную тему. Цели публичного выступления могут быть самыми разными: проинформировать, объяснить, заинтересовать, убедить, переубедить, побудить к действию или воодушевить.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Масштабность постановки проблемы	10
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	10
3.	Мировоззренческая позиция конкурсанта	10
4.	Убедительность, культура речи	10
	<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>	<b>40</b>

7.1.5. Конкурсное испытание «Разговор с директором департамента».

Цель: раскрытие потенциала профессиональных качеств финалистов конкурса, представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол «Разговор с директором департамента» (регламент – 40 минут), который проводится с участием директора департамента образования администрации города Нижневартовска (или его заместителя).

Конкретная проблема (проблемы) сообщаются участникам непосредственно перед началом разговора, участникам предлагается за 1-1,5 минуты высказать свою точку зрения о проблеме, заданной в теме.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Понимание тенденций развития современного образования	10
2.	Убедительность и аргументация позиции	10
3.	Нестандартность суждений	10
4.	Взаимодействие и коммуникационная культура	10
5.	Информационная и языковая культура	10
	<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>	<b>50</b>

## **VIII. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии их оценки номинации «Молодые учителя»**

8.1. Конкурсными мероприятиями **очного этапа** являются:

8.1.1. Конкурсное испытание «Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (защита образовательного проекта).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального об-

щего, основного общего и среднего общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: во время конкурсного испытания педагог проводит защиту образовательного проекта. Регламент: 15 минут (защита проекта – 10 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут).

Мероприятие проводится для всех участников перед конкурсным испытанием «Учебное занятие в цифровой образовательной среде», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Оригинальность замысла выступления	10
2.	Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	10
3.	Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	10
4.	Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>40</b>

8.1.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие в цифровой образовательной среде».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету. Регламент: 40 минут (занятие – 30 минут, 10 минут на самоанализ и вопросы жюри).

Тема занятия определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной организации, являющейся площадкой проведения учебного занятия.

Класс обучающихся и необходимое оборудование для проведения занятия определяет участник.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Фундаментальность знания предмета	10
2.	Методическая компетентность	10
3.	Психолого-педагогическая компетентность	10
4.	Качество использования цифровых технологий	10
5.	Личностные качества	10
6.	Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>60</b>

### 8.1.3. Конкурсное испытание «Решение педагогических ситуаций».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций участника в области разрешения ситуационных проблем, возникающих в профессиональной деятельности.

Конкурсант знакомится с проблемной ситуацией и предлагает ее решение с опорой на психолого-педагогические знания и практический опыт. Регламент – до 10 минут (знакомство с проблемной ситуацией и ее решение – 5 минут, представление решения – 5 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Способность определить проблему в заданной ситуации	10
2.	Обоснованность предложенного варианта решения проблемы	10
3.	Использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблемы	10
4.	Умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>40</b>

### 8.1.4. Конкурсное испытание «Публичное выступление» (см. п. 7.1.4).

### 8.1.5. Конкурсное испытание «Разговор с директором департамента» (см. п. 7.1.5).

## **IX. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии их оценки номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»**

9.1. Конкурсными мероприятиями **очного этапа** являются:

9.1.1. Конкурсное испытание «Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (защита образовательного проекта).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее - ФГОС), профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Формат конкурсного испытания: во время конкурсного испытания педагог проводит защиту образовательного проекта. Регламент: 15 минут (защита проекта – 10 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут).

Мероприятие проводится для всех участников перед конкурсным испытанием «Учебное занятие в цифровой образовательной среде», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Оригинальность замысла выступления	10
2.	Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	10

3.	Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	10
4.	Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>40</b>

### 9.1.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие в цифровой образовательной среде».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности мероприятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие с обучающимися. Регламент – 40 минут (занятие – 30 минут, 10 минут – ответы на вопросы жюри).

Тема занятия определяется оргкомитетом конкурса.

Возраст обучающихся и необходимое оборудование для проведения мероприятия определяет участник.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Фундаментальность знания предмета	10
2.	Методическая компетентность	10
3.	Качество использования цифровых технологий	10
4.	Психолого-педагогическая компетентность	10
5.	Личностные качества	10
6.	Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>60</b>

### 9.1.3. Конкурсное испытание «Блиц-интервью».

Цель: демонстрация коммуникативной компетентности, профессиональных качеств конкурсанта, его представлений об актуальных проблемах образования и возможных путях их конструктивного решения.

Конкурсное испытание проводится в виде экспресс-интервью по актуальным проблемам образования в формате «вопрос-ответ»). Тема объявляется в день проведения конкурсного испытания.

Регламент – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений: – суждения достоверно характеризуют рассматриваемую проблему; – суждения научно и практически обоснованы	10
2.	Аргументация собственной позиции: – количество приведенных аргументов достаточно для понимания позиции конкурсанта по выбранной теме; – аргументы направлены непосредственно на обоснование позиции конкурсанта	10

3.	Логичность изложения, грамотность: – последовательность и смысловая ценность изложения; – владение культурой речи; – соблюдение этических норм	10
4.	Общая культура и коммуникативные качества: – высокий уровень эрудиции; – владение мастерством самопрезентации	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>40</b>

9.1.4. Конкурсное испытание «Публичное выступление» (см. п. 7.1.4).

9.1.5. Конкурсное испытание «Разговор с директором департамента» (см. п. 7.1.5).

#### **Х. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии их оценки номинации «Молодые педагоги-психологи»**

10.1. Конкурсными мероприятиями **очно**го этапа являются:

10.1.1. Конкурсное испытание «Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (защита образовательного проекта).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Формат конкурсного испытания: во время конкурсного испытания педагог проводит защиту образовательного проекта. Регламент: 15 минут (защита проекта – 10 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут).

Мероприятие проводится для всех участников перед конкурсным испытанием «Педагогическое занятие в цифровой образовательной среде», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог». Диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Оригинальность замысла выступления	10
2.	Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	10
3.	Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	10
4.	Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>40</b>

10.1.2. Конкурсное испытание «Педагогическое занятие в цифровой образовательной среде».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности мероприятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.



Формат конкурсного испытания: психолого-педагогическое занятие с обучающимися.

Регламент – 40 минут (занятие – 30 минут, ответы на вопросы жюри – 10 минут). Для категории «дошкольные группы» регламент – 20 минут, ответы на вопросы жюри – 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Фундаментальность знания предмета	10
2.	Методическая компетентность	10
3.	Качество использования цифровых технологий	10
4.	Психолого-педагогическая компетентность	10
5.	Личностные качества	10
6.	Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>60</b>

10.1.3. Конкурсное испытание «Защита реализуемой психолого-педагогической практики».

Цель: демонстрация мастерства педагога-психолога в умении решать психолого-педагогические проблемы, анализировать и оценивать проблемные ситуации.

Формат конкурсного испытания: решение профессионального кейса, иллюстрирующего психолого-педагогическую ситуацию, анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы.

Участник конкурса получает задание непосредственно перед началом его выполнения, должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Тематические направления конкурсного задания определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант после объявления финалистов вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Защита реализуемой психолого-педагогической практики»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст.

Регламент – до 10 минут (знакомство с проблемной ситуацией и ее решение – 5 минут, представление решения – 5 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Эффективность, соответствие выбранной практики целям, задачам, проблемам клиента	10
2.	Обоснованность методов, приемов, средств, используемых для решения поставленной цели, задачи, проблемы	10
3.	Оригинальность, культура	10
4.	Самооценка практики	10
<b>Максимальная сумма баллов по критериям</b>		<b>40</b>

10.1.4. Конкурсное испытание «Публичное выступление» (см. п. 7.1.4).

10.1.5. Конкурсное испытание «Разговор с директором департамента» (см. п. 7.1.5).

## XI. Жюри конкурса

11.1. Для оценивания конкурсных мероприятий определяется состав жюри по каждой номинации.

11.2. В состав жюри конкурса входят специалисты департамента образования, ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», БУ «Нижевартовский социально-гуманитарный колледж», других организаций и учреждений – партнеров, руководящие и педагогические работники

образовательных организаций, подведомственных департаменту образования, представители общественных организаций, победители конкурса прошлых лет.

11.3. При выборе кандидатур в состав жюри конкурса учитываются квалификация специалиста, достижения в профессиональной деятельности, опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, опыт работы в составах жюри.

11.4. Списочный состав жюри утверждается приказом департамента образования.

11.5. Руководит работой жюри в каждой номинации председатель.

11.6. Решения жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов ее членов, присутствующих на заседании. При голосовании мнение членов жюри выражается словами «за» или «против».

11.7. При равном количестве голосов, голос председателя жюри является решающим.

11.8. Функции оформления протоколов по итогам заседания жюри возложены на членов счетной комиссии.

11.9. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 от общего числа его членов.

11.10. Член жюри не оценивает участника из образовательной организации, сотрудником которой он является.

11.11. Результаты конкурса, утвержденные жюри в протоколах, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

11.12. Функции жюри:

- соблюдают настоящий порядок, добросовестно исполняют возложенные на жюри функции;
- лично присутствуют на заседаниях жюри конкурса;
- выступают на подведении итогов заочного этапа с анализом представленных участниками документов и материалов, на подведении итогов финала с оценкой участия участников конкурса в конкурсных мероприятиях финала;

- знакомятся с содержанием протоколов заседания жюри конкурса;

- осуществляют экспертные оценки представленных на заочный этап документов и материалов участников согласно критериям, указанным в п. 6.3. раздела VI настоящего порядка;

- заполняют и представляют счетной комиссии конкурса экспертные листы по результатам оценки представленных на заочный этап конкурса документов и материалов участников;

- определяют участников, вышедших в финал конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью и рейтингом по итогам заочного этапа, и установленной оргкомитетом квотой;

- оценивают выполнение педагогами каждой номинации конкурсных испытаний очного этапа в баллах согласно критериям, указанным в разделах VII-X «Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки» настоящего порядка;

- заполняют и предоставляют счетной комиссии экспертные листы по результатам оценки участия участников в конкурсных мероприятиях конкурса;

- определяют финалистов конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью и рейтингом участников на подведении итогов заочного этапа конкурса;

- определяют призеров и победителя конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью по итогам финала конкурса и рейтингом участников.

11.13. Функции председателя жюри:

- определяет заседание жюри по итогам заочного и финала очного этапа конкурса правомочным;

- выступает на подведении итогов заочного и очного этапа с анализом представленных участниками документов и материалов, на подведении итогов финала конкурса с анализом участия участников в финале конкурса;

- лично присутствует на заседании жюри по итогам заочного и финала очного этапа;

- обеспечивает соблюдение составом жюри настоящего порядка;

- подписывает протокол заседания жюри по итогам заочного, финала очного этапа конкурса согласно приложению 6 в соответствии со сводной оценочной ведомостью по итогам заочного этапа, финала и рейтингом участников и передает его в оргкомитет для оформления списка победителя и финалистов конкурса и рейтингом участников;
- подводит итоги конкурса на торжественной церемонии закрытия конкурса.

## **XII. Счетная комиссия конкурса**

12.1. В состав счетной комиссии конкурса (далее – счетная комиссия) входят специалисты департамента образования, муниципального автономного учреждения города Нижневартовска «Центр развития образования». Состав счетной комиссии утверждается приказом департамента образования.

12.2. Функции счетной комиссии:

- проведение жеребьевки с участниками финала конкурса по определению порядка прохождения ими конкурсных испытаний в очном этапе;
- подсчет баллов, набранных участниками на заочном этапе и в финале очного этапа в соответствии с экспертными листами жюри;
- подготовка сводных оценочных ведомостей и рейтингов участников по результатам заочного этапа, финала и передача их жюри.

## **XIII. Подведение итогов конкурса**

13.1. По итогам заочного этапа жюри определяет финалистов конкурса, по итогам очного этапа конкурса жюри определяет победителей, призеров и финалистов конкурса.

13.2. Победителем конкурса признается участник, набравший по итогам участия в очном этапе конкурса максимальное количество баллов и занимающий первую позицию в рейтинге. Результаты предшествующего заочного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

13.3. По итогам очного этапа конкурса определяются в каждой номинации:

- победитель конкурса (1 место). Победителем конкурса признается участник, занявший первую позицию в рейтинге (набравший максимальное количество баллов) по итогам очного этапа конкурса;
- призер конкурса (2 место). Призером конкурса признается участник, занявший в рейтинге после победителя по итогам очного этапа конкурса вторую позицию;
- призер конкурса (3 место). Призером конкурса признается участник, занявший в рейтинге после победителя по итогам очного этапа конкурса третью позицию;
- финалистами конкурса признаются участники, занявшие 4, 5 позиции в рейтинге после победителя очного этапа.

В случае если участник, прошедший в очный этап конкурса, по каким-либо причинам не может принять участие в финальных конкурсных мероприятиях очного этапа, организационный комитет конкурса вправе направить на очный этап участника, набравшего наибольшее количество баллов на заочном этапе.

13.4. Список победителей, призеров и финалистов конкурса утверждается приказом департамента образования на основании протоколов жюри по номинациям по итогам очного этапа конкурса.

13.5. Информация о победителях, призерах, финалистах конкурса размещается на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), сайте «Педагогический дебют – 2023» (<https://debut2023.edu-nv.ru>).

## **XIV. Награждение участников конкурса**

14.1. Наградной фонд конкурса формируется за счет средств, предусмотренных в рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования города Нижневартовска» на 2023 год, утвержденной постановлением администрации города Нижневартовска от 17.09.2014 № 1858 (с изменениями).

14.2. Победитель, призеры конкурса награждаются денежным вознаграждением, общий фонд которого составляет 200 000,00 рублей:

- победитель конкурса – 25 000,00 рублей (4 участника);
- призер (2 место) конкурса – 15 000,00 рублей (4 участника);
- призер (3 место) конкурса – 10 000,00 рублей (4 участника).

14.3. Денежное вознаграждение перечисляется на лицевые счета победителей, призеров конкурса и используется ими в личных целях.

14.4. Для перечисления денежного вознаграждения победители, призеры конкурса предоставляют организаторам конкурса данные, необходимые для организации перечисления им денежного вознаграждения.

14.5. Дата, время, место проведения торжественной церемонии закрытия конкурса определяются оргкомитетом и доводятся до сведения участников во время проведения очного этапа конкурса.

14.6. Победители, призеры, финалисты конкурса в соответствующей номинации участвуют в конкурсе профессионального мастерства «Педагог года – Югры» в номинации «Педагогический дебют».

## ЖЮРИ КОНКУРСА

### Номинация «МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ»



#### **Морозова Наталья Владимировна** председатель жюри

заместитель директора, начальник управления качества образования, дополнительного образования, организации отдыха и занятости детей департамента образования администрации города Нижневартовска



#### **Задесенцева Светлана Петровна**

учитель математики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 30 с углубленным изучением отдельных предметов»



#### **Истрофилова Олеся Ивановна**

декан факультета педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижневартовский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент



**Кирьякова Наталья Викторовна**

заместитель директора по учебной работе  
бюджетного учреждения профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»



**Корнилова Татьяна Николаевна**

директор муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя школа № 13»



**Мусатова Марина Юрьевна**

учитель математики муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 31  
с углубленным изучением предметов художественно-  
эстетического профиля»



**Середовских Татьяна Леонидовна**

директор муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Гимназия № 2»



**Слотюк Наталья Владимировна**

начальник отдела качества образования  
департамента образования администрации  
города Нижневартовска



**Соболева Диана Анваровна**

учитель истории и обществознания муниципального  
бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Лицей № 1 им. А.С. Пушкина»



**Фарберова Татьяна Романовна**

директор муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Лицей № 2»

## Номинация «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



**Посадова Юлия Владимировна**  
председатель жюри

начальник дошкольного отдела департамента образования администрации города Нижневартовска



**Волкова Луиза Минигуловна**

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 86 «Былинушка»



**Гасымова Светлана Сергеевна**

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 80 «Светлячок»





### **Гладких Ольга Ивановна**

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 44 «Золотой ключик»



### **Левашова Ирина Игоревна**

преподаватель высшей квалификационной категории бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж», эксперт-мастер по компетенции «Дошкольное воспитание» движения «Молодые профессионалы»



### **Никулица Ростислав Витальевич**

музыкальный руководитель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 27 «Филиппок»



### **Осадчая Резида Тагировна**

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 40 «Золотая рыбка»



**Тюстина Гульнара Гумаровна**

заведующий кафедрой психологии образования и развития  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Нижевартовский государственный университет»,  
кандидат педагогических наук, доцент

**Номинация «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



**Симанова Марина Николаевна  
председатель жюри**

начальник отдела воспитательной и профилактической  
работы департамента образования администрации города



**Ахметзянова Альбина Гаязовна**

директор муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования г. Нижневартовска  
«Центр детского творчества»



### **Ахметова Людмила Владимировна**

инструктор по физической культуре муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Нижневартовска детского сада № 44 «Золотой ключик»



### **Бауэр Елена Александровна**

доцент кафедры педагогики и педагогического и социального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижневартровский государственный университет», кандидат исторических наук



### **Кадров Фаиль Мансурович**

директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Нижневартовска «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»



### **Мартьянова Ксения Игоревна**

заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 19»



### **Мясникова Светлана Владимировна**

кандидат философских наук, заведующий отделом дополнительного профессионального образования бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»



### **Очирова Светлана Владимировна**

директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 3»



### **Рябина Марина Ивановна**

заместитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 1 им. А.С. Пушкина»



### **Шарафутдинова Оксана Викторовна**

педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Нижневартовска «Центр детского творчества»

## **Номинация «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ»**



### **Побединская Елена Геннадиевна председатель жюри**

председатель Нижневартовской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ, Почетный работник общего образования Российской Федерации



### **Алтынбаева Елена Альбертовна**

заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 7 «Жар-птица»



**Ахтямова Елена Николаевна**

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 77 «Эрудит»



**Егоров Максим Евгеньевич**

педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 13»



**Махмутшина Лариса Мавлетяновна**

педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 15 имени сержанта Игоря Александровича Василенко»



**Романко Оксана Анатольевна**

доцент кафедры психологии образования и развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижневартовский государственный университет», кандидат психологических наук, доцент



**Фельде Ольга Александровна**

педагог-психолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 52 «Самолетик»

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КОНКУРСА

Молодые учителя

**Палагина Маргарита Николаевна**

педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 9 с углубленным изучением отдельных предметов»

Молодые педагоги  
дошкольного образования

**Воробьева Наталья Леонидовна**

педагог-психолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Нижневартовска детский сад № 90 «Айболит»

Молодые педагоги  
дополнительного  
образования

**Соколовская Альфина Рагибовна**

педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 3»

Молодые педагоги-  
психологи

**Ильинова Наталья Валерьевна**

педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 15 им. сержанта И.А. Василенко»



## СОСТАВ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ

<b>Кондрашевская Анастасия Ивановна</b>	главный специалист отдела качества образования управления качества образования, дополнительного образования, организации отдыха и занятости детей департамента образования администрации города
<b>Каргаполова Дарья Александровна</b>	заместитель директора муниципального автономного учреждения города Нижневартовска «Центр развития образования»
<b>Михайлова Алена Ивановна</b>	заведующий отделом муниципального автономного учреждения города Нижневартовска «Центр развития образования»

## СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

<b>Морозова Наталья Владимировна</b>	заместитель директора, начальник управления качества образования, дополнительного образования, организации отдыха и занятости детей департамента образования администрации города, председатель оргкомитета
<b>Побединская Елена Геннадиевна</b>	председатель Нижневартовской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, член оргкомитета
<b>Слотюк Наталья Владимировна</b>	начальник отдела качества образования управления качества образования, дополнительного образования, организации отдыха и занятости детей департамента образования администрации города, член оргкомитета
<b>Хисамутдинова Яна Алексеевна</b>	директор муниципального автономного учреждения города Нижневартовска «Центр развития образования», член оргкомитета
<b>Середовских Татьяна Леонидовна</b>	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 2», член оргкомитета
<b>Бондарева Лариса Агзамовна</b>	заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом № 38 «Домовенок», член оргкомитета

ФИНАЛИСТЫ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2023»

НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ»

**АНТЮШЕНЯ АЛЬФИЯ РАФАЭЛЬЕВНА**

учитель начальных классов  
МБОУ «СШ № 21 им. В. Овсянникова-Заярского»



**Образование**

среднее специальное  
Нижевартовский социально-гуманитарный  
колледж

**Педагогический стаж**

1,5 года

**Девиз**

Что может быть честнее и благороднее, как  
научить других тому, что сам наилучшим образом  
знаешь? *М.Ф. Квинтилиан*

**Педагогическое кредо**

Учитель – не просто профессия, а часть жизни каждого человека. И эта часть должна быть самая лучшая

**Почему нравится работать  
в образовании**

Работа учителя – одна из самых уважаемых на Земле

**Профессиональные  
и личностные ценности**

Ответственность, требовательность к себе, трепетная забота об окружающих, искренность и открытость

**Хобби**

Хореография, чтение книг

**Спортивные увлечения**

Кроссфит, бег

**Сценические таланты**

Вокал, хореография

**Заветное желание**

Остаться в памяти своих учеников, как в строках: «В каждом наброске, в каждом черновике, учитель продолжается в своем ученике»

**Кумиры в профессии**

А.С. Макаренко; преподаватель НВГУ А.М. Салаватова, мой наставник Г.Р. Голященко

**Победитель конкурса  
«Педагогический дебют – 2023»...**

... это изобретательный, коммуникабельный, креативный, находчивый профессионал своего дела, готовый делиться своими знаниями и опытом

## Участник о себе

С детства я мечтала стать учителем. Мне нравилась доска, писать по ней мелом, запах новых тетрадей. И эту любовь привил мой учитель начальных классов Сушкова Галина Николаевна. Я была восхищена ее работой. Мечтала быть на месте педагога. И когда подросла до осознанного возраста, точно знала кем стану я.

В 2021 г. окончила с отличием БУПО ХМАО-Югры «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж», получила специальность преподавателя начальных классов. И не останавливаюсь на достигнутом. Продолжаю получать знания в Нижневартовском государственном университете. Полученные знания, умения и навыки использую в работе с детьми.

С семи лет занимаюсь хореографией в разных направлениях. Сейчас занимаюсь постановкой номеров с обучающимися к внеклассным мероприятиям и конкурсам, ставлю вальс для обучающихся 9-х и 11-х классов. Не забываю про здоровый образ жизни и прививаю на своем примере детям любовь к спорту. Регулярно посещаю тренировки по кроссфиту. Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему миру, к самому себе. И надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми.

Активно участвую в жизни школы. Моя ученица заняла первое место в конкурсе «Грани познаний». Для меня это был первый опыт.

Всегда стараюсь доводить дела до конца и качественно. Не боюсь трудностей, готова идти навстречу новому и неизведанному. Стремлюсь стать профессионалом своего дела, могу преподнести в интересной и необычной форме знания своим воспитанникам. Привлекаю обучающихся к работе на современных образовательных платформах. Совершенствую свои умения и навыки работы в области цифровых технологий, повышаю компетенции, в том числе работаю над собственной функциональной грамотностью. В быстро меняющемся мире так важно быть в тренде, чувствовать важные изменения, происходящие в науке и обществе. Для этого нужно постоянно расти и как личности, и как профессионалу. На мой взгляд, непрерывное образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни, особенно это важно для учителя начальных классов. Каждый день в начальной школе – это яркое, незабываемое событие. Ученики начальных классов – непосредственные, искренние и открытые, поэтому они делают мою жизнь насыщенной и интересной

Образовательный проект [BDq5b8Bd.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [rnKbmqfm.pdf](#)

Визитная карточка <https://www.youtube.com/watch?v=7OFm3GuAJAs>

Интернет-ресурс <https://alfiyarafaelevna.ru/>

## Эссе «Учитель – герой нашего времени?»

Вся гордость учителя в учениках,  
в росте посеянных им семян.

*Д.И. Менделеев*

Как известно, у каждой эпохи существуют свои герои – нашего времени... Кто же они в современном мире? Какая у них миссия? При упоминании слова «герой» возникает множество ассоциаций с человеком с невероятными способностями. Однако у этого понятия есть несколько значений. С одной стороны, это человек, который исключительно по своей храбрости, отваге, готовности к самопожертвованию совершил подвиг. С другой стороны, человек, выделяющийся своими выдающимися достижениями в какой-либо области. Но кого же можно назвать героем нашего времени – XXI века, который не смотрит на трудности, выполняет добросовестно свою работу, воспитывает детей и помогает тем, кто с ним рядом? На мой взгляд, это учитель – герой вне времени.

Профессия учителя появилась очень давно. Хорошо известно, что раннее педагоги относились к знатным категориям населения, занимая при этом важные социальные позиции в обществе, и выполняли социальные функции. Затем появилось специализированное обучение, то есть произошел переход на начальную ступень профессионального уровня в образовании. Кроме того, по мере общественного развития стала закладываться современная модель образования, где профессия учителя стала востребованной, сам учитель – уважаемым.

Учитель помогает вступить во взрослую жизнь, учит уважению, любви к ближнему, вечным ценностям, вкладывает нравственные понятия в души своих учеников. Талант учителя заключается в умении передать знания другому и в умении делать трудные вещи легкими. Это ли не характерные черты героя?

Я считаю, педагог умеет не только давать знания, но и помогать своим ученикам: выслушивать в сложных ситуациях, налаживать диалог, решать конфликты, объяснять, где он прав, а где нет. То есть, в первую очередь, учитель видит свою педагогическую миссию как воспитательную, а уже потом – как образовательную.

Несомненно, главная задача педагога состоит в том, чтобы помочь маленькому человеку стать личностью, адаптироваться в обществе и найти свое место. Учитель прикладывает все усилия, чтобы помочь талантам ученика развиваться и вырасти, направить его стремления в нужное русло и показать, к чему нужно стремиться.

В нашем быстроменяющемся мире учителю так важно быть в тренде, чувствовать изменения, происходящие в науке и обществе. Для этого нужно постоянно расти и как личности, и как профессионалу. На мой взгляд, непрерывное образование сопровождает человека на протяжении всей жизни. Особенно это важно для педагога. Совершенствуя свои умения и навыки работы, педагог повышает свои компетенции. Особенно в области цифровых технологий. Это стало важно в период появления дистанционного обучения, когда учителя разных возрастов без специальной подготовки были брошены на «фронт» учить, держать и удержаться.

А каждый ли молодой педагог может сразу стать учителем-героем? Конечно, нет. Это долгий и кропотливый труд, это талант и опыт. Только полюбив профессию учителя, пройдя через «огонь и воду», найдя подход к каждому ребенку, можно стать настоящим героем. Хороший учитель, сумевший найти подход к ученику, вложивший что-то в его душу, может остаться в его памяти на всю жизнь.

В моей жизни был человек, который для меня остается Учителем-Героем, потому что старался дарить нам, малышам, то, что может дать далеко не каждый учитель: теплоту души, радость от встреч, доброту, лучезарную и светлую улыбку. До сих пор не верю, что в одном человеке могут сочетаться такие качества, несмотря на все тяготы профессии учителя. Но главное то, что благодаря таким Учителям-Героям, дети понимают, что значит по-настоящему хороший учитель. Ведь умение передавать свой опыт молодым людям, только вступающим в самостоятельную жизнь, – это талант. И я считаю, что мой учитель начальных классов в школьные годы обладал этим талантом. С выбором моей будущей профессии мне помогли определиться именно школьные учителя.

Когда я, не имея опыта, пришла на работу в школу, меня встретили новые сложности и испытания, к которым я не была готова. Да и нельзя сказать, что сейчас стало легко. Но всего за полтора год я научилась многому, благодаря тому, что на помощь пришли коллеги, которые на протяжении долгих лет учат детей. Во многих ситуациях я обращалась именно к учителям с опытом, и мы вместе находили решение сложных ситуаций. Чтобы молодой учитель не потерял желания работать и не разочаровался в выборе профессии, ему нужен учитель-герой, который станет его наставником и помощником. Мне с этим повезло.

Но и я не остаюсь в стороне, когда моим наставникам нужна помощь. Цифровизация добралась и до образования. Даже опытным коллегам, которые блестяще дают уроки у обычной доски с мелом в руках, необходима помощь. Поэтому опытным коллегам нужен наставник с современным взглядом. Что делаю я? Помогаю учителям со стажем разобраться с цифровыми технологиями. У меня это неплохо получается!

Можно сказать, что многие учителя – герои, которые каждый день вкладывают частицу себя в своего ученика, в систему образования города или в школы. Это профессионалы своего дела, эрудированные, творческие и прогрессивные люди.

Учитель – это не профессия, а призвание! Я очень горжусь своей профессией. Буду стараться идти в ногу со временем. Мне очень повезло, что я могу находиться рядом с нашим будущим поколением. Я буду стараться быть для них примером – героем нашего времени. И, несомненно, остаться в памяти своих учеников. Как поется в песне: «В каждом наброске, в каждом черновике учитель продолжается в своем ученике...»

## **КИММИ КАРИНА ВАЛЕРИЕВНА**

учитель английского языка  
МБОУ «Лицей № 1 им. А.С. Пушкина»



### **Образование**

высшее,  
Нижевартовский государственный университет

### **Педагогический стаж**

2 года

### **Девиз**

Не бойся, что не получится,  
бойся не попробовать!

### **Педагогическое кредо**

В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы  
(В. Сухомлинский)

### **Почему нравится работать в образовании**

Преподавательская деятельность и работа с детьми мне интересны, потому что школа – вечно обновляющийся мир, притягательный своей новизной и возможностью удивлять и удивляться

<b>Профессиональные и личностные ценности</b>	Ценю доброту, честность, любознательность и хорошее чувство юмора
<b>Хобби</b>	Туризм, кухня народов мира, чтение, настольные игры
<b>Спортивные увлечения</b>	Плавание, волейбол, лыжи.
<b>Сценические таланты</b>	Художественная самодеятельность, театральные сценки
<b>Заветное желание</b>	Дожить до 100 лет
<b>Кумиры в профессии</b>	Татьяна Владимировна Черниговская
<b>Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...</b>	... это безусловно выдающаяся личность
<b>Участник о себе</b>	Участник международного конкурса «Содружество молодых педагогов» в номинации «Педагоги общего образования» 2022г. Активно занимаюсь вопросом информатизации образовательного процесса

Образовательный проект [hMtTHfDb.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [yhi2HzzK.pdf](#)

Визитная карточка <https://youtu.be/aCOoDKkIKKk>

Интернет-ресурс <https://clck.ru/34BKCb>

### Эссе «Учитель – герой нашего времени?»

Одна из главнейших задач всего образования именно в том и состоит, чтобы вводить постоянно новые поколения в общее дело человечества в его бесконечном стремлении к абсолютному благу.

К.Д. Ушинский

Как все-таки многогранна и переменчива история! Эпоха сменяет эпоху, на пороге все новые и новые вызовы и реформы... Время формирует свой идеал человека, свой идеал героя (как не вспомнить Печорина!). Человечество испокон веков пытается найти для себя тот самый недостижимый образец. Кто он – герой нашего времени? Какие требования предъявляет к нему современность? И соответствует ли им учитель наших дней? Можно (и нужно ли?) считать учителя героем нашего времени?

Учителю всегда отводилась важная роль в истории нашей страны. Первое упоминание о школах на Руси встречается еще в летописях десятого века. Учителя, или, как его называли, мастера, почитали, ведь образование было доступно далеко не всем. Да и стандарты образования были совсем не такими, какими мы привыкли их видеть сейчас. Научился считать, писать и читать – значит, окончил школу. Вычитание и сложение считалось достаточным уровнем для образованного человека, а умножение и деление, пожалуй, можно назвать профильным уровнем древнерусского ЕГЭ.

Шло время, менялись эпохи, открывались новые школы, гимназии, лицеи (в том числе тот самый, Царскосельский), университеты, академии. Революция 1917 года, казалось, разрушила сложившуюся веками систему. Новой власти нужен был новый учитель, но...

Оказалось, что традиции, базовые ценности преодолели и эти испытания. От учителей требовалось (как всегда!) глубокое знание предмета и любовь к детям. Советская эпоха обогатила отечественную педагогику новыми подходами.

«Смутные», «лихие» ... Так чаще всего говорят о 1990-х годах. Распад СССР, казалось, до основания разрушил всю систему образования. Переписывались учебники, менялись оценки... В стране появились новые герои: банкиры, рэкетеры, но именно в эти сложные годы от учителя потребовалось максимальное напряжение сил, почти героизм. Нам сложно представить, как можно ходить месяц

за месяцем на работу, не получая заработную плату, и при этом продолжать «сеять разумное, доброе, вечное»!

Вчера, сегодня, завтра – всегда учитель воспитывает будущие поколения. Да, мы живем в стремительно меняющемся мире. Кажется, для того чтобы шагнуть в ногу со своими учениками, нужна пара сапог-скороходов. Однако я считаю, что современный учитель – это человек, не боящийся сталкиваться с вызовами современного общества, он не только следует модным направлениям, но и сам их задает.

Современные требования к образованию меняются, и мы, учителя, меняемся вслед за ними. Согласно «Атласу новых профессий» в ближайшем будущем учитель перестанет быть таким, каким мы привыкли его видеть. На смену ему придет «игропедагог»: учитель будет не столько стоять у доски и проверять тетради, сколько разрабатывать индивидуальные маршруты, выводить образовательный процесс в игровой формат, делая его более увлекательным для учеников. Может быть, это и так, но главное – «не выплеснуть с водой ребенка»!

Сегодня учителя становятся передовиками в сфере цифровых технологий. Ориентируясь на запрос поколения «зумеров», мои коллеги проводят уроки не только в классах, но и на серверах компьютерных игр, выходят с онлайн-трансляциями, создают короткие обучающие видео, которые начинают «вируситься» среди молодежи. В условиях постоянно нарастающей цифровизации учителя находят и создают новые способы обучения, чтобы заинтересовать учеников своим предметом и сделать образование доступным для всех! Многие относятся настороженно к цифровизации, опасаясь, что «дистант» уничтожит в нас все человеческое – то самое лучшее и главное, что является первостепенным отличием и преимуществом НАШЕЙ школы. И, конечно, развивая технологии, мы, учителя, не имеем права забывать о самом главном – о духовном развитии наших учеников.

2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. На законодательном уровне закреплён особый статус учителя в современном российском обществе. Государство придает исключительное значение нашей работе, так как именно от учителей во многом зависит, каким будет следующее поколение, какие ценности будут сформированы у детей. И эту ответственность мы, безусловно, ощущаем!

Является ли учитель героем нашего времени? Отвечу так: нас, учителей, назовет героями время при условии успешного решения задач по воспитанию детей. За дело!

## **КРИВОЛАПОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**

учитель математики и информатики  
МБОУ «Лицей № 2»



### **Образование**

высшее,  
Нижевартовский государственный университет

### **Педагогический стаж**

1 год

### **Девиз**

Творить, пробовать, искать и развиваться



<b>Педагогическое кредо</b>	Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас ( <i>Эрнест Лезуве</i> )
<b>Почему нравится работать в образовании</b>	Работа в образовании позволяет каждый день открывать нечто новое: удивляться, улыбаться, восхищаться, создавать
<b>Профессиональные и личностные ценности</b>	Честность, требовательность, преданность своему делу
<b>Хобби</b>	Хореография, рисование
<b>Спортивные увлечения</b>	Катание на коньках
<b>Сценические таланты</b>	Исполнение танцевальных номеров
<b>Заветное желание</b>	Посетить все города России
<b>Кумиры в профессии</b>	Януш Корчак
<b>Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...</b>	... учитель, стремящийся к вершине педагогического мастерства
<b>Участник о себе</b>	<p>Передо мной выбор профессии не стоял никогда. Я всегда знала, что буду, как папа, учителем математики и информатики. Помню, как в первом классе пришла к отцу в школу и была удивлена, как он интересно объясняет понятие алгоритма на бытовом примере – лепке пельменей. А после мечтала, что учителем являюсь уже я: веду уроки, учу детей интересно и весело, как отец.</p> <p>В старших классах моим любимым предметом была математика, а преподавателем – учитель математики Матюшенко Любовь Владимировна. На ее уроках я понимала, что время от звонка до звонка будет посвящено полностью математике. Сейчас мы – коллеги, но мой любимый педагог всегда готов поддержать.</p> <p>2021/2022 учебный год – мой первый год в качестве учителя и классного руководителя.</p> <p>И осознание, что я знаю только то, что ничего не знаю; нужно учиться! Посещаю семинары, обучаюсь на курсах повышения квалификации, готовлюсь к аттестации, перенимаю опыт учителей с большим стажем.</p> <p>На данный момент являюсь классным руководителем 6В класса. Уделяю большое внимание внеурочной деятельности, общению с детьми. Обсуждаем «хотелки», как результат: поездка в Сургут, посещения музеев, театра, кинотеатра, боулинга, катка, прогулки в парке, выезд на базу отдыха и так далее. Общение в неформальной обстановке позволяет детям раскрыться, а мне – лучше их узнать и понять.</p> <p>Достижения: награждена премией главы города (2017, 2018, 2019 гг.); победитель гранта ректора НВГУ (2018 г.); победитель Всероссийской олимпиады руководителей и педагогов общеобразовательных организаций «Особенности работы классного руководителя общеобразовательной организации в условиях реализации ФГОС» (2022 г.).</p>

Образовательный проект [8B7Nr33R.pdf](#)  
Урок/занятие/мероприятие/семинар [bdh2CwT1.pdf](#)  
Визитная карточка <https://youtu.be/qOdS9jc9e88>  
Интернет-ресурс <https://katyakovolapova98.wixsite.com/mysite>

## Эссе «Учитель – герой нашего времени?» Размышления о времени и себе...

Стыдно от времени прятаться – надо его делать!  
*Е. Евтушенко*

По условиям конкурса нужно написать эссе «Герой нашего времени». На первый взгляд, что сложного? Классика. Но нет... Думала, выстраивала текст, тема давалась с трудом, ведь само понятие «герой нашего времени» многозначное и сложное, его нельзя определить в двух словах, особенно сегодня.

И тогда я решила, что буду писать о своем времени, о выборе, о профессии. В общем, о том, что знаю, что уже является моим личным жизненным опытом.

Начало XXI века – особое время, время технологических прорывов, новых возможностей и профессий. Кажется, профессия «учитель» – вчерашний день, но именно без нее не было вчера, невозможно сегодня и завтра. А значит, учитель – герой любого времени, он над временем, человек, предвосхищающий события жизни во все времена.

Я начинающий учитель, молодой специалист, человек, неслучайно выбравший профессию, часть педагогической династии. Много оснований для уверенности, но ключевое слово – «начинающий».

Что нужно, чтобы стать учителем? Кажется, ответ очевиден: поступить в соответствующее учебное заведение, отучиться, сдать экзамены, получить диплом. И вот, ты – дипломированный специалист с правом учить и воспитывать. Но это только на первый взгляд.

Мой первый рабочий день... Готовилась к нему неделю: от делового костюма до точки в технологической карте урока – все было проверено тысячу раз.

Я буду работать в лицее, который закончила сама. Все здесь свое, знакомое и родное. Но ответственность возрастает в разы: буду трудиться рядом со своими учителями.

Мой первый урок... Стояла у двери класса и боялась открыть ее. Страх и неуверенность сковали меня. Как все будет? Подумала, что мои однокурсники, волнуясь, тоже готовятся к своему первому уроку. Представила, как нас много – молодых специалистов, людей, которым создавать завтрашний день. Стало спокойнее, уверенность вернулась ко мне, и я смело вошла в класс.

Первое, что меня поразило, удивило и озадачило – это глаза моих учеников. В них был целый мир, яркий и неповторимый в своей многогранности. В детских глазах я увидела и любопытство, и немало настороженности, и радость, ту радость, что бывает только в детстве, когда все еще впереди.

– Здравствуйте, дети!

На мой взгляд, предмет, который я преподаю своим ученикам, как нельзя лучше дает возможность подготовить детей к строгой реальности, к жизни в XXI веке, веке скоростей, технологий и цифры. И все же, используя новые технологии, наполняя урок инновационными приемами, я ни на минуту не забываю, что ребенок – не машина, не деталь, а школа – не производство. Помочь сформироваться гармоничной личности нельзя в режиме конвейера. Нужен индивидуальный подход, необходимо видеть, чувствовать каждого ребенка, вести работу на уровне глаз, чтобы стать единомышленниками.

Понимание того, что каждый ученик – личность, тонко организованная, стремящаяся к развитию, заставляет меня учиться каждый день.

И я учусь... Семинары, тренинги, вебинары, советы опытных наставников, конкурсы, курсы, желание учиться и работать, уверенность, что я на своем месте, помогают мне постигать хрупкий мир детской души, расти в выбранной профессии, соответствовать времени, уверенно двигаться вперед и вести за собой.

Начало XXI века – особое и особенное время, мое время, наше, а я – российский начинающий учитель – его часть, нас миллионы молодых, сильных и смелых, и нам его делать...

## ТЕРЕХОВА ЗИНАИДА СЕРГЕЕВНА

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СШ № 5»



### Образование

высшее,  
Нижевартовский государственный университет

### Педагогический стаж

1 год

### Девиз

Чтобы воспитать другого, мы должны воспитать прежде всего себя. *Н.В. Гоголь*

### Педагогическое кредо

Почему нравится работать  
в образовании

Проще, легче, выше, веселее (*К.С. Станиславский*)

Работа с детьми уникальна и никогда не бывает скучной. Они постоянно заряжают своей неиссякаемой энергией. Нет больше такой профессии, где каждый день всегда будет отличаться от другого. Ни единой секунды на мысль: «Как надоела постоянная рутина!»

Профессиональные  
и личностные ценности

В работе для меня очень важен микроклимат в коллективе, ведь если окружающие тебя люди разделяют твои взгляды и принципы, работа перестает быть работой, а становится любимым и интересным занятием.

### Хобби

Рукоделие: вязание, вышивание, выкладывание алмазной мозаики

Спортивные увлечения

Танцы, фитнес

Сценические таланты

Танец, декламация стихотворений

Заветное желание

В первую очередь я мечтаю о мире во всем мире, конечно, это утопия, но так бы хотелось. Я мечтаю о том, чтобы в моей жизни никогда не было сожаления о совершенных поступках, о выборе, хочется, чтобы все решения приносили удовлетворенность

Кумиры в профессии

Мой главный кумир в профессии – моя мама. Она более 45 лет работает в образовании, меня восхищает то, с каким энтузиастом и запалом она, спустя столько лет, идет на работу

Победитель конкурса  
«Педагогический дебют – 2023» ...

... это молодой педагог, который представляет собой некоего Юлия Цезаря. Он должен хотеть все узнать и все попробовать

## Участник о себе

Я очень открытый и позитивный человек и стараюсь окружать себя такими же. Для меня очень важно душевное равновесие и внутреннее удовлетворение жизнью, поэтому я всегда стараюсь сохранять спокойствие и трезвость ума, что мне очень помогает как в жизни, так и в работе. Я считаю, что я на своем месте, выбранная профессия приносит мне удовольствие. Постоянное развитие и личностный рост, на мой взгляд, важнейшие критерии учителя, я стараюсь изо дня в день, чтобы завтра я была лучше себя сегодняшней

Образовательный проект [7d80PyTC.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [kt4wW4Yj.pdf](#)

Визитная карточка <https://youtu.be/pwCPLPsvCd8>

### Эссе «Учитель – герой нашего времени?»

Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно портрет, но не одного человека.

*М.Ю. Лермонтов*

Герой – это человек, совершивший подвиг, или действующее лицо в литературном произведении, участник событий. Но обычный школьный учитель? Часто недооцененный, незамеченный, исполняющий рутинную повседневную работу, а в современном информационном обществе даже как будто вполне заменимый, потому что сегодня ученик уже способен самостоятельно изучать и применять полученную информацию, искать способы и средства рационального использования приобретенных знаний. У наших учеников существует возможность самостоятельно, порой без помощи педагога получить необходимую, важную информацию. И все же, я убеждена, что сформировать духовные и нравственные ценности возможно лишь при активном, деятельном и эмоциональном участии учителя, наставника.

Еще в XIX веке замечательным русским писателем А.П. Чеховым было замечено: «Если б вы знали, как необходим хороший, умный, образованный учитель! ... без широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из плохо обожженного кирпича!». Только талант учителя, лексическое многообразие и богатство его речи увлечет воспитанников, не давая повода усомниться в нравственных приоритетах. Незначительное внимание большинства отечественных средств массовой информации к проблематике и опыту нравственного воспитания является дополнительным аргументом в пользу того, что учитель сегодня не просто носитель сложной информации, знаток методических тонкостей, но и воспитатель нового поколения. Только учитель направит воспитанника на активный путь осмысленного ученичества.

По мнению академика Д.С. Лихачева, нравственные качества личности нужно воспитывать. И очень созвучен в данном контексте мудрый Песталоцци: «Воспитание и только воспитание – цель школы». В связи с этим именно воспитательная, наставническая деятельность учителя среди подростков приобретает особую значимость, ведь от уровня воспитанности каждого гражданина зависит развитие всего общества.

Я считаю, что воспитание – это работа системная, многоплановая, повседневная. И она должна носить обязательно живой, неформальный характер. И самые большие возможности дает учителю обычный школьный урок. Каждый учебный предмет имеет средства и возможности для развития в детях духовности, нравственных ценностей. А еще сама профессия учителя обязывает быть примером для детей. Учитель всегда знает больше учеников. Учитель зарабатывает свой авторитет, который никогда не дается авансом. Я считаю, что начинать всегда нужно с себя. Вот ответьте, положив руку на сердце, с душой ли выполняете свою работу? От чистого ли сердца обращаетесь к детям? Или живете по принципу «Без зарплаты нет работы»? Дети очень хорошо чувствуют фальшь, а почувствовав ее один раз, они не будут верить вам совсем.

Премьер-министр Великобритании У. Черчилль когда-то произнес фразу, ставшую известным афоризмом: «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать». А ведь, действительно, именно учителю подражают, верят, к нему прислушиваются. Именно с него для учеников начинается Родина, понимание основных жизненных ценностей и ориентиров!

В профстандарте педагога говорится о воспитании, о том, что учитель должен обладать определенными качествами. Но если отойти от документов и поразмыслить, то понимаешь, что это действительно аксиома. «Нельзя научить любить то, чего сам не любишь или не умеешь любить» – говорил А.Т. Твардовский. И, безусловно, был прав. Нельзя передать детям любовь к тому, что не любишь, не уважаешь и уважать не хочешь. А еще очень важно помнить, что не каждое слово, сказанное нами, упадет в благодатную почву. Одних слов недостаточно. Запоминаются дела и поступки.

В данном контексте я считаю уместным вспомнить о боевом и гражданском подвиге учительства в годы Великой Отечественной войны. В одном учебнике по педагогике мне встретились слова маршала Советского Союза А.М. Василевского: «Учитель и на фронте, в окопах, оставался верен своей профессии – личным примером учил, как надо воевать». В годы Великой Отечественной немало педагогов воевало на фронте. Они уходили на фронт из школ вместе со своими учениками и их родителями.

А разве можно не вспомнить польского педагога и писателя Януша Корчака, который отказался от побега из гетто только для того, чтобы скрыть от ребят правду, чтобы до последней минуты, искренне глядя им в глаза, говорить, что они едут за город, в деревню... Корчак шел во главе колонны поющих детей, держа на руках ослабевшего мальчика, а за руку – девочку. Шел, вероятно, с улыбкой, ведь дети – народ наблюдательный и сразу бы поняли все. О своей смерти он, конечно же, не думал... Обман, на который способны только родители умирающего ребенка... Януш Корчак не захотел расстаться со своими воспитанниками и добровольно разделил с ними смерть в газовой камере Трешливицы в 1942 году.

Примеров самоотверженности и преданности учительской профессии достаточно и в наши дни: это подвиг учителей Беслана, не оставивших своих учеников 1 сентября 2004 года, несмотря на ранения и неизбежную гибель, три страшных дня люди провели в спортзале без еды и воды. За это время взрослые проявили настоящий героизм, защищая и успокаивая детей. Во время трагедии в Беслане погибли 17 учителей, которые отдали свои жизни, чтобы спасти детей.

12 февраля 2016 года в школе Костромы рухнул потолок. Благодаря педагогу Виктории Горлевиц никто не пострадал – женщина вывела детей из класса за секунду до обрушения.

Героический поступок совершила учительница английского языка Татьяна Дарсалия. Во время пожара в кемеровском торговом центре «Зимняя вишня» она вывела из здания свою дочь, а потом вернулась в горящий кинозал за другими детьми. Самой Татьяне спастись не удалось...

Можно привести еще множество фактов, когда учитель стал примером, источником силы для своих учеников. «В жизни всегда есть место подвигу» – сказал Максим Горький. И действительно, в немалой степени это касается учительской профессии.

На старой рождественской открытке, увиденной мной и почему-то запечатлевшейся в памяти, изображена маленькая деревушка, покосившиеся домики и заборы, заботливо укутанные пушистым снегом. Зброшенная, забытая всеми провинция. Но за этими старыми домишками возвышается величественная белая церковь с золотыми куполами. И, глядя на это изображение, я понимаю, что вот это и есть русская душа, с ее ценностями и нравственными устоями. Когда мы жертвуем всем ради общей великой цели, когда надеемся и верим, любим и прощаем. Когда готовы отдать последнее, и даже на руинах и развалинах, среди нищеты и обреченности мы способны возродить, построить нечто прекрасное и могучее. А вот останется ли в нас наша русская душа, будет ли она в наших детях, зависит от нас, педагогов. Подвиг ли это, достойный героя? Служение? Подвижничество? Долг? Роль?..

## ТУРЕНКО ИЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВИЧ

учитель истории и обществознания  
МБОУ «СШ № 22»



### Образование

высшее,  
Ульяновский государственный университет

### Педагогический стаж

1 год

### Девиз

Лучшее, что нам дает история, –  
это возбуждаемый ею энтузиазм

### Педагогическое кредо

Почему нравится работать  
в образовании

### Профессиональные и личностные ценности

### Хобби

### Спортивные увлечения

### Сценические таланты

### Заветное желание

### Кумиры в профессии

Победитель конкурса  
«Педагогический дебют – 2023» ...

### Участник о себе

Учиться вместе с учениками

Профессия учителя относится к числу наиболее благородных. К тому же педагог обязан постоянно сам изучать все самое новое, что только появляется в научной сфере, культуре и искусстве

Целеустремленность, требовательность, хорошее знание предмета, технологичность

Чтение. Путешествия

Баскетбол

Ораторское мастерство, чувство юмора

Посетить столицы всех стран Азии и Европы

Шалва Александрович Амонашвили

... это молодой и эффективный педагог, который знает и любит свою профессию

Родился в Поволжье, но большую часть жизни прожил в Нижневартовске. Здесь я с 1 по 11 класс учился в общеобразовательной школе № 31. Параллельно обучался в школе искусств № 1 (по классу баяна). После школы закончил Ульяновский государственный университет по двум направлениям подготовки – юриспруденции и менеджменту.

Я вырос в семье учителей. По этой причине на последнем курсе я решил в дополнение к своему образованию пройти переподготовку и получить квалификацию учителя истории и обществознания.

Отработав почти два года в должности юрисконсульта, с 2021 года стал работать учителем истории, обществознания

и права в школе № 22. Сегодня могу с большой определенностью сказать, что этот выбор профессии был для меня абсолютно верным. Мне нравится моя работа. Мне приятно общаться с детьми и коллегами, которые меня уважают, ценят и, надеюсь, любят. Я получаю большое удовлетворение, когда мои ученики достигают значительных результатов в учебной деятельности. Мне кажется, что сейчас я на своем месте, и работа учителем – это действительно мое дело

Образовательный проект [pzh4b9wg.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [xj8v5sqg.pdf](#)

Визитная карточка <https://disk.yandex.ru/i/ljwvdbuaEz-9dw>

Интернет-ресурс <http://miristorii.tilda.ws>

### **Эссе «Учитель – герой нашего времени?»**

На мой взгляд, учитель действительно может считаться героем нашего времени. Но я искренне считаю, что, в отличие от героя одноименного произведения М.Ю. Лермонтова, он может считаться таковым без негативного оттенка. В самом деле, можно задуматься над вопросом: какими качествами должен обладать герой? Мне на ум приходят: самопожертвование, искренность, ответственность не за себя, но за других. Также герой являет собой пример для других людей. И тогда мы делаем вывод, что по-настоящему хороший учитель действительно должен обладать всеми перечисленными качествами, то есть быть самым настоящим «героем нашего времени».

В этом контексте не лишним будет задуматься над особенностями «нашего» времени. Учитель должен быть не просто «героем», а именно «современным героем». То есть педагогу необходимо соответствовать актуальным, современным требованиям своей профессии.

По моему мнению, современному педагогу необходимо в совершенстве владеть значительным арсеналом методик, способов и приемов обучения, повышающих эффективность образовательного процесса. Учитель должен широко применять соревновательные элементы в учебном процессе, подчеркивать практическую, а не теоретическую направленность получаемого знания, грамотно использовать информационные технологии во время урока (так как практически любой современный ребенок проводит массу времени в информационном пространстве), уметь создавать благоприятную атмосферу на уроке и т. д.

Преподаваемые мной предметы – история, обществознание, право – как нельзя лучше располагают к тому, чтобы применять на этих уроках вышеперечисленные подходы к обучению. В дополнение к сказанному отмечу, что на своих уроках я постоянно подчеркиваю связь практически любой освещаемой темы с современностью. Мне могут возразить, что, например, история – наука о прошлом. Я в корне не согласен с этим утверждением. Еще в Ветхом Завете было сказано: «Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем». Поэтому я всегда говорю своим ученикам, что в прошлом можно и нужно искать решение современных проблем. Что мы с ними часто и делаем.

Но как учителю можно стать для учеников примером, показать, что между нами нет пропасти, как между плохим руководителем и подчиненными? Для меня всегда интересным представлялся подход, учитывающий при формировании имиджа педагога современные реалии. Так как у нас, молодых педагогов (к которым я отношусь), разница в возрасте с детьми не так велика, как у представителей старшего поколения, не будет преувеличением сказать, что у нас с детьми есть больше точек для соприкосновения, чем у преподавателей с опытом. И, на мой взгляд, обязанностью молодого педагога является использование этого конкурентного преимущества в формировании мотивации у учеников, в обращении этой ситуации на благо учебного процесса.

Не единожды я сталкивался с ситуацией, когда дети в общении со мной употребляли определенные «термины» из современного молодежного сленга. И всякий раз они были удивлены, что я прекрасно понимаю смысл сказанного.

Или же учащийся удивлялся тому, что я смотрел тот же фильм, что и он, или слышал ту же песню, что и он. И каждый раз я наблюдаю, что после этого ученик и слушает на уроке внимательнее, и здорового интереса у него к теме появляется больше. Возможно, именно так мы можем сделать учебу более «модной» даже для самых низкомотивированных учеников, можем показать, что учиться – это всегда полезно и интересно.

Таким образом, мы понимаем, что эта самая «современность», соответствие текущим реалиям – уже не рекомендация, а самое настоящее требование к профессии. В самом деле, сегодня учитель должен постоянно проявлять свою способность к «профессиональной эволюции».

Как учитель я всегда помню, что от нас, преподавателей, в значительной степени зависит будущая судьба детей. Благодаря нам они впоследствии могут поступить в престижные учебные заведения. Моральные принципы, которые заложат педагоги в школе, останутся с ними на всю жизнь.

Для того чтобы мои ученики показывали максимальные результаты как на итоговых экзаменах, так и во время повседневного учебного процесса, я уделяю много времени формированию у них учебной мотивации. Способы этой работы многообразны. Одним из них является применение информационных технологий непосредственно на уроках. Причем интерес к такой деятельности сохраняется независимо от возраста: и 5, и 11 класс в этом отношении проявляют себя одинаково. Для школьника помладше выход к доске и работа со SMART-панелью может стать главным событием дня, а ученику старших классов всегда приятно «покарасоваться» знаниями перед одноклассниками, в том числе и таким эффективным способом.

Однако это не последнее, чем нас и наших учеников могут удивить информационные технологии. Я убежден, что такие методы могут способствовать получению более эффективных результатов при подготовке одаренных учащихся к олимпиадам, конкурсам, а также являются незаменимыми помощниками при подготовке к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Практика наглядно показывает, что учитель, применяя вспомогательные информационные технологии, способен существенно повысить интерес к занятию, а значит, у обучающегося более длительное время сохраняется внимание к происходящему в классе. Кроме того, современные информационные платформы (такие как Quizizz, Skysmart или LearningApps) дают учителю гораздо более широкий инструментарий для ведения урока, чем обычные, традиционные методы обучения.

Как сказал французский писатель Ромен Роллан, «герой делает то, что можно сделать. Другие этого не делают». На мой взгляд, это и составляет первейшую задачу учителя: делать, что можно, с тем, что у тебя есть. Да, в нашей профессии есть определенные трудности, но это только повод для многих искать дополнительную мотивацию в своей работе. Думаю, это действительно делает учителей современными героями.



## НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

### КОМАРОВА ЕЛИЗАВЕТА ЛЕОНИДОВНА

воспитатель  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 52 «Самолетик»



#### Образование

высшее  
Нижневартовский государственный университет

#### Педагогический стаж

3 года

#### Девиз

Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к детям, он – совершенный педагог. *Л. Толстой*

#### Педагогическое кредо

Движ в тренде, и я за движ!

#### Почему нравится работать в образовании

У меня это получается

#### Профессиональные и личностные ценности

Любовь к детям, профессиональная компетентность, креативность, ответственность, оптимизм, целеустремленность

#### Хобби

Катание на лошади

#### Спортивные увлечения

Плавание, лыжи

#### Сценические таланты

Моментально «вжиться» и сыграть любую роль

#### Заветное желание

Проявить свои профессиональные способности в очном этапе конкурса

#### Кумиры в профессии

Бизинова Ольга Анатольевна

#### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это современный профориентированный мастер своего дела, который создает настоящее, думая о будущем. Это человек эрудированный, мобильный, с прогрессивными взглядами и идеями, способный создавать ситуации успеха для воспитанников

#### Участник о себе

Мне 26 лет, работаю воспитателем 3 года и очень довольна своим выбором профессии!

Образовательный проект [xgDq0c2Y.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [jvJH7qp4.pdf](#)

Визитная карточка <https://cloud.mail.ru/public/afWP/C7SudEmWB>

Интернет-ресурс <http://komarova-el.tilda.ws/>

## Эссе «Педагог – созидатель, творец и хранитель детства»

Детство, как добрая сказка, живет в душе каждого из нас всю жизнь, потому что именно в детстве светит самое яркое солнце, растут самые необыкновенные цветы, приходят самые смелые мечты, которые обязательно сбываются.

«Детство – это огромный край, откуда приходит каждый. Откуда я родом? Я родом из моего детства, словно из какой-нибудь страны», – писал А. Экзюпери. Действительно, детство – это чудесная, таинственная страна, страна забавных маленьких людей, где небо голубое-голубое, деревья большие, страна, в которой живут выдумщики и фантазеры, где сбываются все мечты, где тебя любят и рядом находятся самые дорогие для тебя люди.

Когда я была совсем маленькой, то всегда мечтала поскорей вырасти. Мне казалось, у взрослых жизнь гораздо интереснее – они могут сами пойти, куда захотят, умеют пользоваться сложными приборами и водить машину, самостоятельно выбирать одежду и не ложиться спать после обеда. А родители только улыбались и говорили, что не стоит спешить, и они сами многое отдали бы, чтобы снова стать детьми. Именно детство откладывает отпечаток на всю последующую жизнь человека и именно в детстве формируются основные черты характера и мировоззрения.

Детство было, есть и будет для меня огромным миром, где есть все, что нужно человеку – любящие тебя всем сердцем родители, свобода поступков, множество друзей и радость открытий.

Благодаря воспоминаниям о детстве, о желании «жить» всегда в веселой, волшебной и красочной стране я пришла к профессии педагог.

Быть педагогом – значит иметь терпение, сострадание, это значит любить, понимать и чувствовать ребенка, принимать его таким, какой он есть, не подавляя личности, самостоятельности, активности, одним словом, уважать право ребенка быть самим собой. Воспитанники – это дети, про которых начинаешь говорить «мои дети», радоваться достижениям каждого ребенка, пусть небольшим, но их личным победам.

Профессия педагог – особая, очень уж большие задачи стоят перед ним: научить дружить, любить, думать... А еще это ответственность! Ведь нам, воспитателям, необходимо построить «фундамент» для будущего развития ребенка. Наверное, поэтому мы все немного волшебники. Мне кажется, что педагог – это не профессия, а образ жизни. Даже дома я ни на секунду не прекращаю думать о своих воспитанниках.

Роль педагога многогранна: мы и созидатели, и творцы, и хранители детства. Мы можем быть и врачами, и артистами, и художниками, и поэтами. Быть педагогом, значит быть всегда чуть-чуть ребенком, чтобы уметь чувствовать, как ребенок, радоваться и смеяться вместе с ним, и не только учить, но и самому учиться у него. Я, как педагог, как воспитатель, испытываю большую радость от того, что могу подобрать ключик к тайнам детских сердец, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний. И то, как сложится судьба ребенка, во многом зависит от меня! Свое предназначение вижу в умении развивать в ребенке ту неповторимость, которая будет выделять его среди окружающих. Я постараюсь сделать все от меня зависящее, чтобы помочь ему стать успешным гражданином, любящим свой дом, Родину, профессию, все, что окружает его. Очень важно, чтобы каждый воспитанник ощущал чувство победы, и своего – пусть маленького – личного успеха, так как только с успехом приходит желание идти дальше, узнать больше, сделать лучше. Именно от педагога зависит, какими будут интеллектуально-нравственный багаж учеников, их выбор профессионального пути и дальнейшая судьба...

В детском саду я работаю совсем недавно, но уже всем сердцем полюбила этот светлый, милый дом. И с уверенностью могу сказать, что счастлива. Каждый день я с удовольствием спешу на работу, с улыбкой на лице и радостью в душе захожу в группу, где меня ждут самые главные наши люди – Дети!

## НАСИРОВА МАРЬЯМ ИНТИГАМ КЫЗЫ

инструктор по физической культуре  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 86 «Былинушка»



### Образование

среднее профессиональное,  
Нижневартовский социально-гуманитарный  
колледж

### Педагогический стаж

2 года 1 месяц

### Девиз

Горы по колено для тех, кто держит шаг!

### Педагогическое кредо

Чтобы учить других, нужно учиться самому, чтобы воспитывать других, нужно начинать с себя, чтобы развивать других, нужно самому постоянно развиваться!

### Почему нравится работать в образовании

Моя профессия привлекает меня тем, что каждый день работы неповторим. Постоянный поиск новых форм работы, постоянное движение вперед не оставляет чувство рутинной работы. Я горжусь своей профессией!

### Профессиональные и личностные ценности

Любовь к детям, профессиональная компетентность, творчество в педагогической деятельности, креативность, ответственность, коммуникабельность, оптимизм, целеустремленность, трудолюбие, доброта, стремление к самосовершенствованию и саморазвитию

### Хобби

Фотографирование, рисование, игра на барабанах

### Спортивные увлечения

Спортивная аэробика, плавание, зумба, скалолазание, полеты в аэротрубе

### Сценические таланты

Пение, танцы, актерское мастерство

### Заветное желание

Много путешествовать, научиться кататься на серфинге и открыть свою школу серфинга для детей, выучить английский, научиться кататься на мотоцикле и получить водительское удостоверение категории А

### Кумиры в профессии

Мой кумир – легенда мировой спортивной аэробики Оскнер Владислав Борисович, главный тренер сборной команды России по спортивной аэробике. Одаренный тренер много сделал для укрепления победных традиций отечественной школы спортивной аэробики. На соревнованиях мирового уровня воспитанные им спортсмены неизменно лидируют,

а их блистательные выступления вызывают заслуженное восхищение самых взыскательных специалистов и зрителей! Он считал, что самое главное – это работа над собой: «Если спортсмен готов работать, никакие преграды ему не страшны!». На этого человека я равняюсь

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это я: молодой педагог, который совершает первые шаги в своей профессиональной деятельности и победа в конкурсе – это мой педагогический дебют! Я Победитель и передо мной новая цель – вперед и только вперед!

### Участник о себе

Свое профессиональное развитие в условиях реализации стандарта дошкольного образования определяю как процесс позитивных изменений в личностных и профессиональных качествах, обеспечивающих достижение каждым воспитанником целевых ориентиров и, тем самым, способствующих их гармоничному развитию.

Достижения и награды:

благодарственное письмо МАУ г. Нижневартовска «Дирекция спортивных сооружений»; благодарность местной общественной организации «Федерации спортивной аэробики города Нижневартовска»; победитель Всероссийской олимпиады руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций «Профессиональная компетенция руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций в сфере использования информационных и коммуникационных технологий» (в рамках научно-практической конференции «Информационные технологии в профессиональной деятельности педагогов» по направлению «Дошкольное образование»); победитель Первого регионального конкурса «Моя Югра» в номинации «Секреты здоровья».

Являюсь членом рабочей группы по разработке программы для участия в конкурсе проектов (программ) в сфере профилактики наркомании, пропаганды здорового образа жизни, членом культурно-массового сектора в Первичной профсоюзной организации МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 86 «Былинушка».

Принимаю участие в городских конкурсах работников образовательных организаций: диплом лауреата 3 степени муниципального фестиваля-конкурса работников образовательных организаций «Крылья вдохновения» (2022); диплом (3 место) в мероприятии профсоюзных организаций города «Туристический слет» в номинации «Осенний бал блюд – 2022».

Обладаю высоким профессионализмом, увлеченностью и заинтересованностью в своей работе, стремлением достичь высокой результативности.

Образовательный проект [YHW9Qp4q.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [040jrLsp.pdf](#)

Визитная карточка <https://www.youtube.com/watch?v=PU3CGndT3es>

Интернет-ресурс <https://maryamnasirova94.wixsite.com/my-site>

## Эссе «Педагог – созидатель, творец и хранитель детства»

Говорят, что желания и мечты ребенка когда-нибудь сбываются, или ребенок, вступив во взрослую жизнь, все равно соприкоснется с ними. Так случилось и со мной. Когда я была маленькой, то мечтала стать и артисткой, и певицей, и врачом, и учителем. Да, многообразна детская фантазия-мечта!

В школе я была активным ребенком, посещала разные спортивные секции и кружки. Когда пришла пора выбирать, куда идти учиться после школы, учитель физкультуры подсказал мне: «Что думаешь, иди на физический факультет!». И я пошла. Сейчас я – педагог. Все мои мечты сбылись: я и артистка, и певица, и музыкант, и режиссер!

Ведь все это собрано в моей профессии – я педагог! Каким педагогом вижу себя я? Кто я, инструктор по физической культуре?

Я начинающий педагог. Если мне трудно, значит, я на правильном пути. Ни одна вершина не покоряется без усилий.

Я современный педагог. Стремлюсь, чтобы работа инструктора по физической культуре в детском саду не сводилась к набору неких показателей физического развития детей, а чтобы они полюбили спорт и движение на всю жизнь, так же как я. Чтобы дружба с физкультурой осталась полезной и приятной привычкой, а здоровый образ жизни оставался насущной потребностью. Твердо убеждена, что именно в детском саду надо формировать у ребенка отношение к физкультуре именно как к культуре, владение которой позволяет человеку иметь чувство собственного достоинства и свободы.

Моя работа, с одной стороны, очень трудная, а с другой – очень интересная, разнообразная, творческая: я всегда в поисках нового и необычного, ведь отставать от жизни никак нельзя.

Я педагог с активной жизненной позицией. Мои жизненные принципы имеют очень четкие приоритеты, поэтому хорошо знаю, что хочу от жизни, и учу этому своих воспитанников. И самое радостное для меня, когда, придя на работу, вижу в распахнутых глазах детей восторг и ожидание чего-то нового, интересного от встречи со мной.

Я творческий педагог. В педагогической профессии нет конечной точки развития своего профессионального мастерства. Стремлюсь, чтобы каждое следующее занятие было не похоже на предыдущее. Я легко преодолеваю стереотипы, готова воспринять и реализовать в своей работе то, что интересно детям именно сегодня. В каждом ребенке вижу индивидуальность, создаю для него пусть и маленькую ситуацию успеха, направляю на решения, помогаю им приобретать новый опыт, активизирую детскую самостоятельность.

Я счастливый педагог. Счастливые лица и улыбки моих воспитанников, благодарность родителей – подтверждение тому, что я сделала правильный выбор. Мне, как инструктору по физической культуре, очень хочется, чтобы мои занятия физкультурой были у детей детского сада самыми любимыми.

Моя профессия, как никакая другая, окружена любовью, и прекрасно, когда эта любовь взаимна. Я люблю свою профессию за то, что вместе с детьми развиваюсь и многократно проживаю самое счастливое время – детство. Я точно знаю, что сделала правильный выбор.

Для меня педагог не профессия, не общественное положение, не работа! Это состояние души и образ жизни. Это моя жизнь!

На свете есть много различных профессий  
И в каждой есть прелесть своя,  
Но нет благородней, нужней и чудесней,  
Чем та, кем работаю я!

## НАСЫРТДИНОВА НАИЛЯ АЗАТОВНА

воспитатель  
МБДОУ ДС № 47 «Успех»



### Образование

высшее,  
Башкирский государственный аграрный университет;  
Сибирский институт дополнительного  
профессионального образования

### Педагогический стаж

1 год 9 месяцев

### Девиз

Все лучшее детям!

### Педагогическое кредо

Чтобы быть хорошим воспитателем, надо любить то, чему учишь, и любить тех, кого учишь

### Почему нравится работать в образовании

Потому что мне доверено судьбой вносить свой вклад в наше будущее

### Профессиональные и личностные ценности

Интерес и любовь к детям, доброжелательность, работоспособность, оптимизм, широкий кругозор

### Хобби

Валяние из шерсти, пение (являюсь солисткой татаро-башкирского народного ансамбля «Шатлык»)

### Спортивные увлечения

Лыжи и велосипед

### Сценические таланты

Пение, танцы

### Заветное желание

Чтобы был мир во всем Мире

### Кумиры в профессии

К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это человек, взгляд которого всегда направлен в будущее, так как рядом с ним растут и развиваются те, кто это будущее строит

### Участник о себе

Я открытый, веселый, искренний, с активной жизненной позицией человек, стремящийся узнавать что-то новое, экспериментировать, творчески расти и доводить начатое дело до конца

Образовательный проект [ZYMWFnG4.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [5DwbrD19.pdf](#)

Визитная карточка <https://disk.yandex.ru/i/F1b3BRmnevyNqw>

Интернет-ресурс <https://nsportal.ru/nailya-nasyrtdinova>

## Эссе «Педагог – созидатель, творец и хранитель детства»

Бог создал мир из ничего.  
Учись, художник, у него, –  
И если твой талант крупница,  
Соделай с нею чудеса,  
Взрасти безмерные леса  
И сам, как сказочная птица,  
Умчись высоко в небеса,  
Где светит вольная зарница,  
Где вечный облачный прибой  
Бежит по бездне голубой.

*К.Д. Бальмонт*

Почему я начала свое эссе со стихотворения Константина Бальмонта о Боге и художнике? Все просто.

Я считаю, что слова великого поэта можно переадресовать и педагогу, потому что педагог для ребенка – это, в какой-то мере, как Бог для человека, его создатель, творец и хранитель. От того, что педагог «создаст» вокруг ребенка, как он «сотворит» самого ребенка, будет зависеть многое: станет ли ребенок полноправной, состоявшейся и значимой в обществе личностью либо останется жить без цели, стремлений и принципов. Как бы ни было печально, но современный мир технологий и бешеного ритма не позволяет родителям уделять достаточное количество времени своим детям. Родители стремятся накормить, одеть ребенка, купить современные игрушки и модные гаджеты, то есть обеспечить его физические потребности, чтобы он не чувствовал себя хуже других. И реальность такова, что большую часть времени дети проводят в детском саду. А кто же находится с ними целый день? Конечно, педагог!

Отсюда первая миссия педагога – он творец личности ребенка. Он создает ребенка по своему образу и подобию, проще говоря, ребенок, как губка, впитывает все то, что говорит воспитатель, подражает ему, копирует поведение и привычки; при взаимодействии с педагогом формируется его характер и, как следствие, создается основа будущей личности. Таким образом, педагог должен быть хорошим примером подрастающему поколению.

Как писал К. Бальмонт, «Бог создал мир из ничего...». Так и педагогу, прежде чем «творить» личность ребенка, воспитывать и развивать его, необходимо создать для этого все условия, то есть организовать такую творческую и развивающую среду, которая будет способствовать формированию нравственных и личностных качеств, этических норм, социализации ребенка в обществе, развитию творческих способностей. Но ведь недаром в такую сложную, но невероятно затягивающую в себя профессию идут и остаются в ней только творческие, креативные и душевные люди. Творчество и креатив должны сопровождать всю профессиональную деятельность педагога. Создавая вокруг ребенка образовательное пространство, воспитатель всегда должен учитывать все стороны личности воспитанника и пути ее развития. А прийти «без души» к детям совершенно недопустимо: они обязательно это почувствуют, и вместо «созидания» и «творения» педагог будет заниматься назидательством и «муштрой».

Все вышесказанное приводит нас ко второй миссии педагога – прежде чем «творить» личность ребенка, необходимо создать условия. Константин Дмитриевич Бальмонт писал: «...Учись, художник, у него, – И если твой талант крупница, Соделай с нею чудеса, Взрасти безмерные леса, И сам, как сказочная птица, Умчись высоко в небеса...».

И вот педагог «созидает», «творит» и, уже предвосхищая итоги своей работы, стремится «умчаться высоко в небеса к бездне голубой»: получает удовлетворение от того, что в воспитанниках остались частицы его труда. Ведь самым главным результатом для педагога всегда было и остается развитие детей, чтобы они становились патриотами своей Родины, достойными представителями будущего.

«Творить» и «созидать», конечно, хорошо. Но самое главное – детей надо любить!

Необходимо хранить и трепетно оберегать само понятие «детство». А что же такое детство? Детство – это самая счастливая и незабываемая пора в жизни любого человека: нет проблем, забот, несчастий, лишь небольшие огорчения, обиды и мелкие неприятности.

Согласно философской теории Г.В.Ф. Гегеля, детство – это начало, некий исходный период времени человека, когда «все в первый раз»... Детство никогда не вернется и не повторится.

Вот здесь и возникает третья миссия педагога – защищать и оберегать детство и постараться продлить его для ребенка как можно дольше. Следовательно, не надо торопить детей взрослеть, а дать им возможность насладиться детством в полной мере.

Я имею совсем еще небольшой педагогический стаж и опыт работы педагогом, но, придя в детский сад, я поняла, что хочу творить, созидать, сохранять: быть тем самым человеком, который станет примером и наставником, создателем атмосферы «детства», а значит радости, счастья и безмятежности. Хочу, чтобы дети со мной проживали «все в первый раз»: удивлялись, радовались и восхищались всем новым в их жизни, стремились исследовать, познавать и, конечно, менять этот сложный мир к лучшему.

В заключение хочу отметить, что работа педагога, а тем более воспитателя детского сада – это самая замечательная работа! Ведь только ежедневное общение с детьми, совместное творчество, исследования и находки, а также невероятно интересные игры позволяют нам вернуться в то незабываемое и счастливое время под названием «детство».

## СТРЕЛЬНИКОВА КРИСТИНА ОЛЕГОВНА

воспитатель

МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 80 «Светлячок»



### Образование

среднее специальное,  
Нижневартовский социально-гуманитарный колледж

### Педагогический стаж

7 месяцев

### Девиз

Дорогу осилит только идущий

### Почему нравится работать в образовании

Профессиональные и личностные ценности

Хобби

Спортивные увлечения

Сценические таланты

Заветное желание

Могу учиться – умею научить

Ответственность, доброта, целеустремленность, достижение результата

Роспись по дереву

Йога

Артистизм

Стать профессионалом в своем деле



**Кумиры в профессии**

**Победитель конкурса**

**«Педагогический дебют – 2023» ...**

**Участник о себе**

Мария Монтессори

... это доказательство самой себе, что я могу называть себя воспитателем!

Я знаю, что выбрала правильный путь, посвятив свою жизнь детям. Это нелегко, порой – очень трудно, но как говорится: «Дорогу осилит только идущий»

Образовательный проект [10wgB7QZ.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [nR23J9C8.pdf](#)

Визитная карточка <https://www.youtube.com/watch?v=d2uoQ9hT0PE>

Интернет-ресурс <https://strelnikovakristin1.wixsite.com/my-site-3>

### **Эссе «Педагог – созидатель, творец и хранитель детства»**

Одним из самых важных людей в жизни ребенка был и остается педагог.

«В каждом наброске, в каждом черновике, учитель продолжается в своем ученике...» – такие глубокие слова звучат в тексте современной песни. Не это ли высшая награда для педагога? Не это ли отражение его предназначения: заложить и укрепить фундамент знаний об окружающем мире, формировать навыки, наращивать опыт, развивать личность и дать веру в лучшее? Время размывает многое, но прочно остается то, что закреплено стараниями учителя и согрето его любовью.

Педагог сегодня – это неотъемлемая часть воспитательно-образовательной программы жизни современных детей. Он является созидателем детских и юношеских мыслей, хранителем их грез и порывов.

Общение педагога и детей, а также занятия, построенные на принципах освоения добра, правды, милосердия, любви, сострадания, справедливости, являются важным средством гармоничного развития ребенка. Созидательные, креативные способности педагога приносят свои плоды: располагающая творческая и легкая атмосфера обучения – залог активного контакта и взаимодействия педагога и воспитанников, а значит и усвоения материала, проявления и развития творческих амбиций, успешных коммуникаций с окружающим миром.

Мы, педагоги, вводим детей в многообразный мир знаний, в мир, наполненный прекрасным и удивительным: например, знакомим с литературой, различными видами искусства, пробуждающего в детских и юных душах интерес к миру красоты, добра, творчества.

Принципы творчества и созидательности составляют эстетическую задачу воспитания. А раскрывают эти принципы креативность и деятельность педагога. На занятиях, например, рисованием, разжигается и активно развивается творческая энергия педагога и воспитанников. Педагог раскрывает «внутреннего творца» у воспитанника, вместе с тем порождает определенные практические плюсы: формирует у детей творческие способности, креативное мышление, приобщает к красоте природы и культуры. Одновременно с этим творческая деятельность развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции, пробуждает фантазию, заставляет работать мысленно, расширяет кругозор.

Рисование иллюстраций к таким литературным произведениям, как сказки, дает детям возможность осмыслить их содержание, подталкивает образно и ассоциативно мыслить. Так, творчески воспитанник раскрывает свои мысли, учится их выражать, возвращает в себе «творца», проявляя свою уникальность, непосредственность; таким образом, дети чувствуют радость от раскрытия своих способностей, которые доставляет им созидательность.

Педагог – человек, который передает подрастающему поколению знания, накопленные временем, является и свидетелем становления личности каждого своего подопечного, в свою очередь некоторым «хранителем детства».

Педагог в жизни детей имеет и роль наставника, который развивает навыки подопечного на перспективу, дарит веру и поддержку, возвращает его, зарождает необходимый стиль мышления и вносит свой вклад для дальнейшего развития.

Вероятно, у каждого из нас были свои наставники-педагоги, которые своей созидательной, творческой, оптимистичной энергией взрастили нам «крылья» и примеры которых стали основой для успешного развития в будущем, позволили «взлететь».

Роль наставника в жизни человека сложно переоценить: он направляет и поддерживает своего подопечного, во многом определяя его дальнейшую судьбу. Он способен пробудить в нем скрытые таланты, стать настоящей поддержкой. Таким образом, педагог в жизни человека может сыграть роль маяка, который освещает путь и дает представление об истинном призвании.

## ЧАПЛЮК ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА

инструктор по физической культуре  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 77 «Эрудит»



### Образование

высшее,  
Нижневартровский государственный университет

### Педагогический стаж

1 год

### Девиз

Сегодня – здоровые дети, завтра –  
здоровое общество

### Педагогическое кредо

Почему нравится работать  
в образовании

### Профессиональные и личностные ценности

### Хобби

### Спортивные увлечения

### Сценические таланты

### Заветное желание

### Кумиры в профессии

Победитель конкурса  
«Педагогический дебют – 2023» ...

### Участник о себе

Активное движение – всех целей достижение

Люблю работать с детьми, люблю приносить им радость. Работа с дошкольниками подразумевает постоянное совершенствование педагога

Ответственность, открытость, целеустремленность

Аэройога

Лыжный спорт

Хореография

Сделать лучшую версию себя. Научиться играть на музыкальном инструменте

Шалва Амонашвили, Самоловов Николай Александрович

... человек, который любит свою профессию, настоящий профессионал своего дела

Принимаю активное участие в жизни детского сада. Участвую на утренниках и фестивалях, конкурсах. Являюсь призером в конкурсе «Туристический слет», «Лыжня для всех», сдаю нормативы ГТО (имею серебряный знак отличия)

Образовательный проект [N7VjVswV.pdf](#)  
Урок/занятие/мероприятие/семинар [CgbPVrqF.pdf](#)  
Визитная карточка <https://youtu.be/PDIv7qznJxE>  
Интернет-ресурс <http://olga.lakina.tilda.ws/>

### Эссе «Педагог – созидатель, творец и хранитель детства»

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегаёт, кричит, пусть он находится в постоянном движении.

*Ж.Ж. Руссо*

Педагог – созидатель, творец и хранитель. Я считаю, это формула профессионального успеха педагога, и попробую доказать, что она работает.

Я работаю в детском саду инструктором по физической культуре. Кто он, инструктор по физическому воспитанию? Это человек, который должен учить детей любить спорт и уметь быть здоровыми. От меня зависит, какой «багаж» представлений о здоровом образе жизни, какие потребности в физическом совершенствовании реализуют дети в результате общения со мной как с педагогом. Дети – наше будущее, а здоровый ребенок – это самая главная ценность общества, залог его успешного развития.

Мне, как инструктору по физической культуре, очень хочется, чтобы мои занятия физкультурой были у дошколят самыми любимыми. Дети от природы очень подвижны и очень любят играть. Эти два важных качества детей обязательно нужно использовать для построения своей деятельности.

Педагог – созидатель. Стремлюсь, чтобы каждое следующее занятие было не похоже на предыдущее. Каждое свое занятие, опираясь на методическую структуру, продумываю так, чтобы дети получили новые знания о здоровом образе жизни, о своем теле, об окружающем мире в целом, ведь с помощью подвижных игр на физкультурном занятии можно рассказать многое, и, конечно, реализовали потребность в двигательной активности, получили заряд бодрости, положительные эмоции.

Я считаю, что «зернышки» интереса к спорту, желание заниматься спортом, вести здоровый активный образ жизни зарождаются в семье. Поэтому работа с родителями – неотъемлемая часть моей педагогической деятельности. Организовываю в детском саду тематические праздники для детей совместно с родителями «День защитника Отечества», «9 мая – День Победы», «Международный день спорта», «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие. Поддерживаю стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни через городские мероприятия «Веселые старты», «Лыжня для всех» и другие.

Педагог – творец. Педагогу важно быть мудрым, осторожно и бережно помочь раскрыться, вселить в каждого ребенка уверенность, помочь в преодолении трудностей и гордиться его успехом. Очень важно из неокрепшей, несформировавшейся личности ребенка «слепить» характер, нельзя давать ребенку чувствовать, будто он хуже других, создать для него пусть и маленькую ситуацию успеха, радоваться вместе с ним его маленьким победам, поэтому в каждом ребенке вижу индивидуальность.

Педагог – хранитель. Хранитель детских душ и сердец, хранитель неповторимого мира «Детство». «Не навредить здоровью детей» – именно этот принцип считаю самым важным.

С детьми всегда должна быть рядом,  
Даря тепло и согревая взглядом,  
Их в мир прекрасного вести  
И помнить заповедь: «Не навреди»!

Я люблю свою профессию за то, что вместе с детьми развиваюсь и многократно проживаю самое счастливое время – детство. На мне лежит огромная ответственность за воспитание маленького здорового человечка, но я точно знаю, что сделала правильный выбор. Счастливые лица и улыбки моих детишек, благодарность родителей – подтверждение тому.

Педагог – созидатель, творец и хранитель, формула профессионального успеха работает, это доказано. Я стараюсь следовать этой формуле.

## НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ»

### ГОЛОВАЧЕВА ДАРЬЯ ЮРЬЕВНА

педагог-психолог  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 71 «Радость»



#### Образование

высшее,  
Нижневартовский государственный университет

#### Педагогический стаж

8 месяцев

#### Девиз

Будь добр ко всем – ты никогда не знаешь, через что проходит другой человек

#### Педагогическое кредо

Почему нравится работать  
в образовании

#### Профессиональные и личные ценности

#### Хобби

#### Спортивные увлечения

#### Сценические таланты

#### Заветное желание

#### Кумиры в профессии

Победитель конкурса  
«Педагогический дебют – 2023» ...

#### Участник о себе

Принять, понять, помочь

Ощущается атмосфера детского счастья, появляется возможность постоянного самосовершенствования и развития. Образование – это статус и возможности для будущего.

Ответственность, эмпатичность, целеустремленность, пунктуальность, доброта, терпимость, отзывчивость

Книги, фотография, флористика

Фитнес

Красноречие

Счастливое будущее для близких людей

Л.С. Выготский, Аарон Бек

... человек будущего

Есть желание – будут возможности. Будут действия – появятся результаты

Образовательный проект [Mw5FXm5x.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [G5jqM5Gv.pdf](#)

Визитная карточка <https://clck.ru/34EHjV>

Интернет-ресурс <https://nsportal.ru/golovacheva-darya-yurevna>

## Эссе «Педагог-психолог – профессия, призвание, стиль жизни»

В детстве каждого из нас убеждали, что невероятно важно получить профессию, набраться опыта, освоить необходимые навыки, совершенствоваться и достигать результата. Пришло время, и я задумалась о выборе своей трудовой деятельности. И если с понятием «профессия» все ясно, это род трудовой деятельности человека, за который он получает денежное вознаграждение, то что же такое призвание и как узнать свое? Призвание ... от слова звать, призвать. Значит, меня кто-то или что-то должно куда-нибудь звать? Куда?

Когда мне было 15 лет, моя подруга очень хотела убежать из дома, потому что с мамой у них были конфликты. Нет, она очень любила свою маму, но вместе они не могли договориться ни о чем! Я задалась вопросом: «Как же так получается, что самые близкие люди на свете, такие как родители и дети, не могут найти общего языка?». Ведь и те, и другие искренне любят друг друга, и хотят, чтобы у них все было хорошо! Мне захотелось им помочь тогда. Помочь понять и принять друг друга. Как это сделать, я не знала, но всегда была великолепным слушателем: подруга делилась со мной проблемами, а я находила для нее добрые слова в ответ, вселяла веру и надежду, желания и стремления. Это у меня хорошо получалось! Ее мама тогда сказала: «Молодец! Какая ты еще юная, а уже психолог!». Вот, видимо, это и есть мое!

Психология – это то, что мне нужно, то, что мне интересно, то, что меня влечет. Это мое призвание. Да, пусть это звучит громко и пафосно, но это именно так. Это же так интересно и благородно – уметь слушать и слышать, понимать и принимать человека, влиять на развитие личности, разгадывать чувства и эмоции, проникать в лабиринты человеческой души, помогать людям понять друг друга. Решено и сделано! Я поступила учиться и стала психологом.

И вот я педагог-психолог в детском саду. Практическая работа с маленькими детьми позволила мне понять и почувствовать их лучше, чем по книгам. Ведь все они – от малышек до выпускников – восприняли меня как своего друга, «большого ребенка» и приняли в свой «круг доверия». И вот они рядом со мной, дети со своими удачами и проблемами, познавательными открытиями и вечными вопросами. И так хочется им всем помочь раскрыться, увидеть этот мир, его красоту. Важно уметь понять детей, оценить их состояние, быть с ними искренней. Для этого надо всегда соответствовать их ожиданиям, быть непосредственной, отзывчивой, простой в общении, но в то же время яркой и запоминающейся. Вот и придумываешь для них ежедневно: занятия, интересные игры, задания, красочные карточки, ищешь новые возможности для их реализации.

Иногда возникают сложности. Приходится справляться с собственными ожиданиями и опасениями. Помогает осознание, что я прежде всего человек. Человек со своими эмоциями и чувствами, переживаниями и сомнениями. И абсолютно нормально испытывать все это. А на работе, глядя на детей, слушая их истории, решая их возникшие трудности, забываешь о собственных сомнениях, или же они улетучиваются сами собой.

Да, жизнь – не розовый замок, но дети помогают понять, что в ней много хорошего. Они, как художники, смело раскрашивают в самые яркие цвета наш мир. А взрослые, словно фотографы, стараются поймать, запечатлеть эти моменты, будто делают фотоснимки. Не всем взрослым дана возможность, но я одна из них. Я могу почувствовать себя этим фотографом, настоящим профессионалом, и хотя бы одним глазком взглянуть на этот завораживающий мир детской фотографии.

Я выбрала для себя не просто работу, а дело не только для собственного развития и помощи другим, но и для души. Ведь именно стремление заниматься этим все время, отдавать все силы, наращивать опыт, а главное, чувство радости и ощущение, что ты все делаешь правильно, помогает определить, что это уже не просто профессия, а что-то большее.

Постепенно работа, призвание соединяются в твоём повседневном существовании. Так и появляется твой новый стиль жизни. Стиль педагога и психолога.

## МАКОВЕЦКАЯ АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА

педагог-психолог  
МБОУ «Лицей № 2»



### Образование

высшее,  
Нижевартовский государственный университет

### Педагогический стаж

6 месяцев

### Девиз

Прокладывай дорогу к разуму человека через его сердце

### Педагогическое кредо

Почему нравится работать  
в образовании

Каждый ребенок индивидуален и имеет свои таланты

Мне нравится, что сфера образования предполагает активную жизненную позицию, ежедневное межличностное взаимодействие с членами образовательного процесса, участие в культурных и просветительских мероприятиях, воспитание будущего поколения.

### Профессиональные и личные ценности

Любовь к детям, целеустремленность, гибкость, ответственность, стремление к знаниям, патриотизм, оптимизм, искренность и честность

### Хобби

Гимнастика, танцы, игра на пианино, вокал

### Спортивные увлечения

Гимнастика, плавание, волейбол

### Сценические таланты

Вокал

### Заветное желание

Открыть центр психологической помощи для детей и подростков, страдающих от интернет-зависимости

### Кумиры в профессии

Даниил Борисович Эльконин

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это педагог, который уверен в себе и своем выборе, в своих действиях и силах.

### Участник о себе

На должность педагога-психолога я пришла совсем недавно, но уже не представляю свою жизнь без этой работы.

Мои родители хотели воспитать во мне сильного, ответственного, вежливого, умного, разностороннего человека. В детстве я играла на фортепиано, занималась вокалом, посещала танцевальную группу и волейбол. После школы поступила в НВГУ на педагогическую специальность (история), заинтересовалась научной деятельностью и гимнастикой. Во время обучения меня привлекла психология. Поступила в магистратуру по направле-

нию «психологическая безопасность личности и среды» и решила связать свою судьбу с образованием, о чем ни на минуту не пожалела. В школе я действительно ощущаю себя на «своем месте». Оглядываясь на свое прошлое, понимаю, что все трудности, через которые мне пришлось пройти, были не зря – они помогли мне вырасти как личность, развить моральные качества и закалить характер. С помощью этих качеств я добилась того, что имею сейчас. И я верю, что это не предел!

Образовательный проект [Wcghknqz.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [k5BsKC8G.pdf](#)

Визитная карточка <https://youtu.be/dH0LsDuyIjM>

Интернет-ресурс <https://nsportal.ru/anastasiya-makovetskaya>

### **Эссе «Педагог-психолог: профессия, призвание, стиль жизни»**

Прокладывай дорогу к разуму человека через его сердце.

*Ф. Честерфилд*

Мы часто задаемся вопросом, почему выбрали ту или иную профессию. Их много, и любому человеку, в том числе и мне, пришлось стоять перед сложным выбором, решая, с какой деятельностью связать свою жизнь. Мое первое высшее образование – преподаватель истории. После окончания бакалавриата были мысли о том, правильный ли выбор я сделала. Если вспомнить школьные годы, то меня всегда привлекали такие предметы, как биология, обществознание, химия. Точнее, мне было интересно происхождение человека, его поведение, развитие психических процессов, влияние гормонов на работу систем организмов. Каждый человек индивидуален, по-своему интересен и загадочен. Я решила, что мой путь лежит именно в сторону психологии, так как именно в этой отрасли есть безграничные возможности для развития и раскрытия моих способностей и талантов.

Есть мнение, что педагогом-психологом не становятся, а рождаются. Действительно, чтобы быть психологом, необходимо обладать определенными критериями. На мой взгляд, человек, который связал себя с такой нелегкой профессией, должен обладать определенными качествами характера. Очень важными из них являются ответственность, пунктуальность, уверенность, целеустремленность, рациональность, а еще не менее важным качеством будет являться интуиция, умение чувствовать другого человека, желание общаться и взаимодействовать с окружающими, дружелюбие, честность и открытость. Главное отличие педагога от других профессий – любовь к детям, желание учить важным в жизни вещам и передавать полезный опыт. На пути профессионального становления необходимо развивать и совершенствовать данные качества для успешного взаимодействия со всеми членами образовательного процесса.

Главная миссия педагога-психолога направлена на прояснение людям, что обращаться к психологам не стыдно. Люди привыкли считать, что к людям моей профессии идут только по причине психических отклонений, и в своей небольшой практике я успела с таким мнением столкнуться. Дети об этом не говорят вслух, но обращаться за помощью стыдятся, так как может последовать оценка их окружения. Они не догадываются, какую внутреннюю работу проделываю я, чтобы подобрать ключ к детским сердцам и душам, добиться их доверия и расположения. Как порой бывает трудно и в то же время интересно найти этот ключик к сердцу ребенка. У каждого маленького человека своя жизнь, свои особенности развития, свои мысли и желания. Для того чтобы его душа отозвалась на слова педагога, нужно правильно настроиться на особенности общения с каждым из них: общаться с ними, как со взрослыми, относиться серьезно к их детским проблемам, ведь для каждого из моих подопечных это очень важно. Настоящее чудо – видеть, как ребенок открывается, делится своими мыслями, переживаниями, узнает что-то новое, открывает самого себя, находит самое верное и простое решение своих проблем и тревог, становится личностью.

Моя задача как педагога-психолога быть рядом с ребенком в важный и значимый момент его жизни, помочь ему преодолеть трудности, встречающие на пути, дать способность раскрыться и развиваться талантам, вселить веру в себя, сопереживать его неудачам и радоваться успехам. Заложить основу уверенности и самостоятельности, благодаря которым он сам научится справляться со своими трудностями. Именно тогда маленький росток человеческой души станет крепче, ведь для этого у него есть внутренние силы. Решение этих задач требует постоянного повышения уровня знаний, использования различных технологий – как инновационных, так и проверенных временем.

Я хочу показать подрастающему поколению, что педагог-психолог может помочь в решении сложных жизненных проблем, в налаживании отношений между ребенком и родителем. У меня можно открыть душу и выговориться, получить полезный совет. У учеников есть возможность проконсультироваться по вопросам профориентации, принять участие в интересных проектах. Педагог-психолог помогает найти себя, развить личность. Я считаю важным научить детей взаимодействовать друг с другом, конструктивно решать конфликты, не делать больно друг другу. В этом состоит работа педагога-психолога по созданию психологически безопасной образовательной среды.

Профессия психолога не только сложная и глубокая, но и в большинстве своем творческая. Нужно постоянно развиваться, повышать профессиональную компетентность, адаптироваться под участников образовательного процесса, быть эрудированным и креативно мыслящим. Здесь важны не только профессиональные навыки и высокий уровень образованности, но и терпение, выдержка, поэтому я должна развиваться в различных областях: нейрофизиологии, проектной деятельности, диагностической и коррекционной. Мне нужно всегда быть в курсе всех дел школы, взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса: учениками, родителями, педагогами и администрацией.

Самая главная функция школьного психолога – поддержание здоровой, позитивной и творческой атмосферы в школе. Эта функция требует применения всех способностей, душевной и моральной стойкости, большого количества времени. Поработав в школе, я поняла для себя, что нахожусь на верном пути. Я выбрала то дело, ту профессию, в которой буду развиваться и расти вместе с моими учениками. Я испытываю теплоту и радость от того, что ученики идут ко мне и благодарят за проведенные уроки. Для меня истинное счастье, когда удается помочь подросткам в решении их проблем, когда они счастливы и находятся в гармонии с собой и окружающими.

## **МАНДРЫКА СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

педагог-психолог  
МБОУ «СШ № 40»



### **Образование**

высшее,  
Нижевартовский государственный университет

### **Педагогический стаж**

1 год

### **Девиз**

Границы расширяет тот, кто выходит за них



<b>Педагогическое кредо</b>	Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет рядом
<b>Почему нравится работать в образовании</b>	Я верю в то, что моя профессия дает мне возможность принести большую пользу обществу
<b>Профессиональные и личностные ценности</b>	Ценю доброту, искренность и честность. Считаю важным ориентиром саморазвитие. Самое ценное в моей работе – дети
<b>Хобби</b>	Игра на гитаре, чтение книг, организаторская деятельность, фотосъемка, видеоигры, рыбалка, путешествия
<b>Спортивные увлечения</b>	Футбол, плавание, бег
<b>Сценические таланты</b>	Могу попробовать себя в стендапе, сыграть на гитаре, поставить сценку (миниатюры, пантомимы)
<b>Заветное желание</b>	Стать учителем года!
<b>Кумиры в профессии</b>	А. Макаренко, Ш. Амонашвили
<b>Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...</b>	... это фанат своего дела
<b>Участник о себе</b>	Считаю себя личностью многогранной. Я развиваю себя в сфере спорта, имею опыт работы тренером по футболу, активно занимаюсь организацией мероприятий, увлекаюсь путешествиями и туризмом, осваиваю гитару и даже немного рисую

Образовательный проект [j5nTBy28.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [h7hz3M8Z.pdf](#)

Визитная карточка <https://youtu.be/PcSWtRNqy2U>

Интернет-ресурс <https://serg16044061.wixsite.com/portfoliopsy>

### **Эссе «Педагог-психолог: профессия, призвание, стиль жизни»**

Каждый человек ежедневно стоит перед выбором, который ему предоставляет сама жизнь: с кем общаться, как проводить досуг, чем увлекаться, в какой сфере работать. Но не каждый день мы задумываемся о причинах сделанного выбора.

Недавно, когда я перелистывал книгу «Кафе на краю Земли» известного писателя и коуча Джона Стелеки, в которой он приводит свои рассуждения и дает конкретные рекомендации, как найти самого себя, мое внимание привлекли вопросы: «Почему Вы здесь?», «Что привело Вас сюда?». Эти вопросы стали хорошим поводом для размышлений: а что определило мой путь в профессию педагога-психолога? Случайность или закономерность? Стиль жизни или призвание? А может, профессиональные интересы и склонности?

По мнению выдающегося ученого, гуманиста и мыслителя Али Апшерони, хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями. Считаю, что мои склонности к педагогике и психологии были predeterminedены еще в детском возрасте.

Будучи еще ребенком, лет четырех, я часто задавал окружающим непростые вопросы. Мне было интересно, как видят этот мир другие люди? Видят ли они то же, что вижу я? А что они чувствуют? Обращаясь в памяти к началу своего пути, невольно вспоминаю дорогих мне людей – родных, учителей и наставников, которые помогли мне разбираться в разных сферах деятельности, познавать самого себя, учили понимать чувства других людей, в сложных ситуациях всегда и всем протягивать «ру-

ку помощи». И даже если поступление именно в Нижневартровский государственный университет могу отнести к череде событий, которые происходят по воле судьбы, то восторг от занятий в университете, восхищение работой наставников во время педагогической практики, ощущение душевного равновесия после общения с детьми к случайным событиям отнести нельзя. Мое решение работать психологом в образовательной организации было вполне закономерно.

Профессия педагога-психолога является одной из самых важных и ответственных в образовательной сфере. Чтобы помогать детям и взрослым понимать самих себя, решать возникающие проблемы, способствовать их личностному росту и социальной адаптации, педагог-психолог должен иметь глубокие знания в области педагогики и психологии. Пожалуй, полное представление о данной профессии имеют только сами педагоги-психологи. Многим может ошибочно показаться, что труд педагога-психолога прост и быть таким специалистом сможет каждый. Твердо убежден: тому, кто выбирает этот путь, недостаточно овладеть только профессиональными знаниями и умениями. Эта профессия требует от человека особого призвания, а также своеобразного стиля жизни.

Человек, выбравший эту профессию, должен иметь не только определенный уровень образования и квалификации, но и чувство ответственности и желание помогать людям в трудные моменты и в сложных ситуациях. Это профессия, которая требует терпения, эмпатии, понимания, уважения и любви к людям. Очень важно, чтобы человек ощущал искреннее желание помогать, быть полезным другим. Наверное, таких людей можно назвать альтруистами. Ведь такая работа именно про помощь, поддержку и, не побоюсь сказать, про самопожертвование. Думаю, что именно в таких побуждениях и проявляется призвание человека, решившего стать педагогом-психологом.

Мои наблюдения за работой коллег-наставников и уже некоторый собственный опыт позволяют сформировать представление о стиле жизни педагога-психолога. Во-первых, это постоянное стремление к самопознанию и саморазвитию. Как справедливо заметил известный педагог и психолог, автор гуманной педагогики Ш.В. Амонашвили: «Человек может жить своей профессией только тогда, когда он стремится познать через нее самого себя, и именно таким путем он может принести наибольшую пользу обществу». На данный момент вектор моего профессионального саморазвития направлен на освоение технологий наставничества и медиации, практическое изучение особенностей работы советника директора школы по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Во-вторых, важно иметь позитивное отношение к жизни, быть терпеливым, внимательным и заботливым. Иначе как можно оказывать поддержку человеку, оказавшемуся в сложной ситуации, когда ты сам истощен и подавлен?

В-третьих, считаю, что эта профессия предполагает умение соблюдать баланс между профессиональной деятельностью и собственными интересами и потребностями.

Размышления над вопросами, почему я здесь, среди педагогов-психологов, и почему моим выбором стала именно школа, привели меня к ответу: педагог-психолог – это моя профессия, мое призвание и мой стиль жизни!

## ПОЛЯКОВА ТАМАРА ЕВГЕНЬЕВНА

педагог-психолог  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 77 «Эрудит»



### Образование

высшее,  
Омский государственный университет  
им. Ф.М. Достоевского

### Педагогический стаж

1 год

### Девиз

Чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе

### Педагогическое кредо

Развивать, любить, уважать

### Почему нравится работать в образовании

Я люблю работать с детьми, потому что могу передавать свои идеи и знания следующему поколению

### Профессиональные и личностные ценности

Ответственность, отзывчивость, целеустремленность

### Хобби

Классический танец

### Спортивные увлечения

Волейбол, плавание

### Сценические таланты

Хореография

### Заветное желание

Чтобы дети всей планеты были здоровыми. Побывать во всех странах мира

### Кумиры в профессии

Татьяна Владимировна Черниговская, Мария Монтессори

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это молодой, энергичный, талантливый педагог, который любит свою профессию

### Участник о себе

Свой путь педагога-психолога я начала совсем недавно. То, что это мое призвание, поняла еще когда сама училась в 9 классе. Психология помогала мне лучше познать себя и окружающих, именно тогда я поняла, что хочу связать свою жизнь с психологией, и интерес к этой науке не угас и по сей день. Моими первыми прочитанными научными книгами стали труды К.Э. Изарда «Психология эмоций», Ф. Райса «Психология подросткового и юношеского возраста», Большой психологический словарь Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. Во время обучения на факультете психологии моими научными интересами были психология творчества, психология влияния, психофизиология, нейропсихология, психоанализ. Для написания дипломной работы я выбрала тему «Возможности техник танцевально-двигательной терапии в рамках психокоррекции творческим самовыражением». Сейчас меня ин-

тересует психология детей дошкольного возраста, нейропсихология, специальная психология и др. Я стою в самом начале своего педагогического пути, но я чувствую, что не ошиблась с выбором профессии

Образовательный проект [BtKPs6XX.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [0vCyn04Q.pdf](#)

Визитная карточка <https://youtu.be/PBjJijGO0jE>

Интернет-ресурс <https://nsportal.ru/tamara-polyakova?ysclid=lfgdokff3v600622627>

### **Эссе «Педагог-психолог: профессия, призвание, стиль жизни»**

Я сделал что-нибудь для общего блага?  
Следовательно, я принес пользу самому себе.

*М. Аврелий*

Бегу на работу. Сегодня знаменательный день: у нас целая группа новичков. Вдох, выдох, обаятельная улыбка, руки готовы к объятиям; и в дверь...

Я педагог-психолог, я работаю с детьми, начиная с раннего дошкольного возраста, в том числе с «особенными» детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, требующими особого подхода, особой любви и заботы. «Мне посчастливилось работать с ними!» или «Мне, посчастливилось работать с ними?» – в конце этого предложения вопрос или восклицание? Или другой вопрос: «Почему мне?». А может, лучше всмотреться в их лица и попробовать понять их чувства, мысли... Кто знает, о чем думают эти детишки, если сами они ничего не могут ни сказать, ни показать, ни понять, ни ощутить всю красоту этой жизни. Что чувствуют ребята с ограниченными возможностями здоровья? А их родители?

Ищу, читаю, пробую. Нахожусь в поиске ответа на вопросы, методики и технологии работы с детьми – особыми детьми. У кого спросить? С кем посоветоваться? Ведь наш сад – единственный в своем роде. Только к нам приводят детей с выраженной задержкой в психическом развитии и с умственной отсталостью.

Часто таких ребятшек жалеют или не замечают, про них говорят «потерянные дети», дети без будущего. Да и родители порой остаются один на один со своей судьбой. Очень часто слышишь вопрос: «Почему у меня родился ребенок не такой как все?». Что ответить? Вспоминаешь притчу: «Каждому дается ровно столько, сколько он может вынести». Значит и мы можем преодолеть все невзгоды.

В самом начале моего пути педагога-психолога приходит осознание: я пришла в эту профессию по зову сердца. Именно сердце показывает, сколько детей и их родителей нуждаются в помощи и поддержке со стороны педагога. Поэтому часть моей работы сегодня и завтра – это поиск возможной гармонии взаимоотношений между родителями и ребенком.

Марк Виктор Нансен утверждал, что наша вера определяет наши действия, а наши действия определяют результаты, но сначала мы должны поверить. И я верю! Верю в свои силы, верю в силы родителей, верю в то, что дети могут быть социально адаптированы к жизни в обществе. И эту веру вселяют в меня сами дети. Именно они своими маленькими успехами помогают моей профессиональной активизации и самореализации.

Я чувствую, что не ошиблась с выбором профессии. И горжусь тем, что мне доверено судьбой вносить свой вклад в будущее наших детей.

## СЛОТЮК АЛИСА ВЯЧЕСЛАВОВНА

педагог-психолог  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 38 «Домовенок»



### Образование

высшее,  
Нижневартовский государственный университет

### Педагогический стаж

5 месяцев

### Девиз

Чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе

### Педагогическое кредо

Только через любовь и внимание можно сделать ребенка счастливым

### Почему нравится работать в образовании

Люблю детей, их улыбки, их эмоциональную искренность, отдачу и непосредственность

### Профессиональные и личные ценности

Профессиональные – трудолюбие, умение работать в команде, стрессоустойчивость, целеустремленность, коммуникабельность; личные – доброжелательность, искренность

### Хобби

Фотография

### Спортивные увлечения

Активный семейный отдых

### Сценические таланты

Артистичность

### Заветное желание

Прожить жизнь, принеся пользу людям, и не только ближайшему окружению

### Кумиры в профессии

Выдающийся советский педагог и писатель Антон Семенович Макаренко и автор всемирно известной педагогической системы, педагог-новатор Мария Монтессори

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это тот, кто видит в своей профессии предназначение и готов учиться всю жизнь, в том числе у детей. Слова К.Д. Ушинского являются тому подтверждением: «Учитель учится всю жизнь. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель!»

### Участник о себе

Я выросла в небольшом поселке под названием Покур, который находится рядом с Нижневартовском на другой стороне реки Обь. В школьные годы занималась танцами, участвовала в общественных мероприятиях, праздниках, в фестивале «Мой Нижневартовский район», посещала различные кружки и секции: шитье, рисование, волейбол.

Я человек открытый, социальный, коммуникабельный.  
Люблю семейные посиделки: обменяться новостями, впечатлениями, шутками с семьей – самое дорогое

Образовательный проект [mj3PfFN8.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [byV7jkZp.pdf](#)

Визитная карточка <https://disk.yandex.ru/i/e10-UEcQxpoHQw>

Интернет-ресурс <https://nsportal.ru/slotyuk-alisa>

### **Эссе «Педагог-психолог: профессия, призвание, стиль жизни»**

Чтобы озарять светом других,  
нужно носить солнце в себе

*Р. Роллан*

Кто же такой педагог-психолог? Как часто я задавалась этим вопросом... Эта профессия, относительно других, молодая, даже можно сказать на рассвете жизни. И только сейчас психологи набирают популярность. Сегодня мы живем в мире перемен, людям сложно адаптироваться, быть гибкими и при этом не терять свою индивидуальность, духовность. И в эти сложные для человека времена, так важна и нужна профессиональная помощь и поддержка специалиста-психолога.

Почему же я выбрала именно эту профессию? Мной двигал интерес. Я понимала, что вся наша жизнь строится с детства. Поэтому хотела изучить этот процесс сама. Может даже проанализировать и себя – свою личность и жизнь. Устроившись на работу, я поняла, что роль психолога огромна, особенно в детском саду. В его руках психологическое здоровье и гармоничное развитие детей. Ведь большую часть времени дети проводят в саду.

Я очень люблю детей такими, какие они есть – от агрессивных до скромняжек, от малюток до подготовишек. Эта безмерная и искренняя отдача дает энергию для работы, как бензин для мотора. Я, так же как и дети, всегда открыта людям. Встречаю всех с улыбкой: детей, приходящих ко мне на занятия, родителей и педагогов, обратившихся за консультацией. А уже зная секреты человеческой психологии, понимаю, как улыбка и добрый подход может «сразить наповал».

В жизни любой путь бывает не прост. На педагогическом поприще тоже много препятствий и трудностей. Если вы спросите: «Что самое трудное в этой профессии?», то для меня, как для молодого специалиста – это выбор форм и методов работы, которыми буду пользоваться. Их просто невероятное множество и хочется попробовать буквально все. А еще трудно разбираться в проблемах человеческой души и сознания, точнее, искать корень этих проблем. Ведь у каждого он индивидуален. Нелегко и при этом очень важно соблюдать баланс между профессиональным и человеческим, проявлять эмпатию, но не тонуть в переживаниях; разговаривать с детьми на их языке, иногда баловаться и играть с ними, но при необходимости переключаться в уважаемого педагога и быть тем, к кому они тянутся и доверяют. Я, как молодой специалист с небольшим опытом работы, пока только перенимаю опыт своих коллег. Но желание освежить нашу систему образования велико. Так как дети сейчас новые, «другие», они идут в ногу со временем, со всеми электронными технологиями.

Психология стала стилем моей жизни еще со студенческих времен. С первого курса нас учили мыслить неординарно. Я уже не могу спокойно общаться с людьми, родными и близкими. И теперь будто смотрю через особенный фильтр собственных знаний на человеческие реакции и вижу намного глубже, чем может видеть человек, далекий от психологии. Сначала интерес, потом – стиль жизни. Так психология стала моей профессией, а уж призвание она или просто работа – будет известно дальше.

## БЕРЕЗОВСКАЯ СОФЬЯ ДМИТРИЕВНА

педагог-организатор  
МБОУ «СШ № 18»



### Образование

высшее,  
Нижевартовский государственный университет

### Педагогический стаж

1,5 года

### Девиз

Чтобы победить весь мир, нужно победить себя

### Педагогическое кредо

Принимать ребенка таким, каков он есть. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти

### Почему нравится работать в образовании

Люблю мир детства, полный новых, интересных, увлекательных открытий, новых впечатлений, мир, где нет стандартных решений, и каждый день – это новый этап, не похожий ни на один другой

### Профессиональные и личные ценности

Любовь к детям, профессиональная компетентность, творчество, креативность, ответственность, оптимизм, целеустремленность, трудолюбие, доброта, стремление к самосовершенствованию и саморазвитию

### Хобби

Чтение книг, рисование, прогулки на свежем воздухе, графический дизайн

### Спортивные увлечения

Спортивный зал, стретчинг, групповые тренировки

### Сценические таланты

Декламация стихотворений

### Заветное желание

Мир во всем мире

### Кумиры в профессии

Антон Семенович Макаренко, Константин Сергеевич Станиславский

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это любимый учитель для детей, профессионал своего дела, достойный, информированный, эрудированный, прогрессивный человек, который осознает благородство своего призвания и создает условия для всестороннего развития личности

## Участник о себе

Люблю свою работу, занимаюсь спортом и стараюсь вести активный образ жизни, не воспринимаю свою жизнь без творчества и музыки. Активная, жизнерадостная, умею легко находить контакт с людьми

Образовательный проект [K8ZsGmy5.pdf](https://www.youtube.com/watch?v=xPsFvmCYRaQ)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [Kmvr6mri.pdf](http://project6990642.tilda.ws)

Визитная карточка <https://www.youtube.com/watch?v=xPsFvmCYRaQ>

Интернет-ресурс <http://project6990642.tilda.ws>

### Эссе «Современный педагог, или Реальность начинается с мечты»

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным.

*Л.Н. Толстой*

У каждого человека есть свои мечты. Я с детства мечтала быть учителем. Уже со школьной скамьи принимала на себя роль педагога, когда в классе меня назначали старостой или когда мне доверяли вести классные часы и готовить разные развлекательные мероприятия для моих сверстников. Но когда пришло время поступать в вуз, я была в замешательстве, какой факультет мне выбрать, ведь от мечты – стать учителем – я как-то немного отошла на тот момент. В университете я изучала декоративно-прикладное искусство, но круг моих интересов все-таки сместился в сторону педагогики. Наверное, именно тогда во мне и начал просыпаться будущий педагог. Мечты становятся реальностью тогда, когда мысли превращаются в действия.

Вот уже два года прошло с тех пор, как я перешагнула порог школы, где работаю педагогом-организатором. В первые дни моей преподавательской карьеры могла ли я подумать, что по настоящему полюблю свою профессию?

Я помню первые чувства, охватившие меня, когда я только начинала свою работу. Это было какое-то смятение, я переживала, получится ли у меня сделать так, чтобы дети доверяли мне, смогу ли увлечь их за собой, понять их, помочь им найти себя в этом мире. Но вместе с тем, чистая, незыблемая радость переполняла меня, потому что дети, такие искренние и беззаботные, впустили меня в свою жизнь, позволили делиться с ними знаниями.

Учитель – это друг, помощник, советчик и союзник. Не тот, кто дает готовые рецепты, а тот, кто сопровождает в поиске истины. Именно в этом и заключается моя цель работы в школе. Я являюсь для детей не только наставником, но прежде всего другом. Они знают, что могут прийти ко мне за советом, поделиться своими переживаниями или радостью, рассказать, как прошел день. Взаимное доверие является тем фундаментом, на котором с самого начала начали строиться наши отношения.

Когда ощущаешь, что невозможно быть ниже того, что они любят во мне, ведь именно сейчас я для них – самая умная, самая добрая, самая красивая. И понимаешь: ради этого ощущения живу, читаю тонны книг, пробую и фантазирую – ведь я не могу их подвести, не имею права предать наше соединение.

Работа педагога – это нелегкий труд, который сопряжен с огромным терпением, волей и высочайшей ответственностью. Профессия требует постоянного саморазвития, самообразования, самосовершенствования. Чтобы быть современным педагогом, надо идти в ногу со временем. Понимая это незыблемое профессиональное правило, стараюсь постоянно повышать свой профессиональный уровень и совершенствовать педагогическое мастерство.

Я очень люблю заниматься творчеством, передавая свои знания и умения детям, которые с огромной радостью и большим интересом посещают мои кружки: «Акварелька» и «Юный оформитель», активно работают над различными проектами. Это, на мой взгляд, помогает современным детям в выборе своего жизненного пути.



Замечательный педагог Е. Ямбург говорил: «Если хочешь зажечь других – гори сам!». Я стараюсь всегда быть активной, не терять нить общения с детьми, мне нравится их убеждать, вести за собой, помогать в интересных начинаниях. Работая в школе, я использую принцип связи воспитания с жизнью. Так, на протяжении двух лет курирую школьное самоуправление. Проходят выборы президента школы и депутатов, которые выдвигают свои предвыборные программы. Такая работа помогает вовлечь ребят разных классов в агитационную кампанию, все стремятся выбрать достойного президента. Мы все работаем как единая цепь. Это способствует созданию условий для самовыражения обучающихся, стимулированию творческой активности в самых разных ее проявлениях. Древний философ Спиноза говорил, что «человек познается в трех случаях: в критических ситуациях, при абсолютной свободе и в обстановке успеха». Важным шагом я считаю создание ситуации успеха для каждого ребенка, который захотел проявить свои способности и возможности. Поэтому в школе для обучающихся начальных классов я реализую программу «Орлята России».

Известный психолог утверждал, что развитие ребенка происходит тогда, когда «следующий шаг вперед объективно приносит больше радостей, больше внутреннего удовлетворения, чем предыдущие приобретения и победы, которые стали чем-то обычным и даже надоели». В современном мире все больше молодых людей и подростков теряют смысл жизни, потому что наша жизнь переполнена материальными благами. Часто замечаешь, что детские души и умы не знают, чем заняться, развлечь себя, потратить энергию в мирное русло. Для этого я организовала движение «Среда волонтера». Через участие в общественной организации ребенок учится сотрудничать, учиться взаимопомощи, бескорыстному труду на благо своего товарища, близких людей, общества. Моя задача – объединить детей образовательной организации для совместного участия в различных видах социально значимой деятельности, где требуется волонтерская помощь.

Сегодня роль педагога в жизни как отдельного человека, так и общества в целом меняется. Из всеведающего, непререкаемого учителя он постепенно превращается в компетентного наставника, старшего партнера по исследованию и разработке проекта, инициатора интересных начинаний, делающего ставку на сообразительность, изобретательность и творческую фантазию учеников. Отстать от времени, притормозить нельзя ни на минуту. Не бояться нового, творить, удерживаться на взлетах и при падениях, постоянно учиться самому – вот что важно и действенно в профессии педагога.

С каждым днем я убеждаюсь в правильности выбранного мною профессионального пути. Моя работа – это творчество, саморазвитие, труд, опыт, достижения, передача знаний, общение. Завершаю свои размышления словами писателя Олега Роя: «Мечты обязательно сбудутся, но чтобы ускорить этот процесс – шагай к ним каждый день навстречу».

## ГАРНАТКА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

учитель-логопед  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 52 «Самолетик»



### Образование

высшее,  
Нижневартовский государственный университет

### Педагогический стаж

2 года

### Девиз

Устраняя речевые нарушения, максимально расширяю возможности ребенка

### Педагогическое кредо

Логопед по сути – гуманист,  
В нем душа психолога таится,  
Он целитель, педагог, стилист.  
Голос, жесты, мимика артиста.  
Чтоб красиво уметь говорить,  
Детям надо упорно трудиться.  
Ну а мы их должны научить,  
Это в жизни им так пригодится!

### Почему нравится работать в образовании

Каждый день проживаешь детство, радуешься вместе с ребенком его победам!

### Профессиональные и личные ценности

Профессиональные: трудолюбие, умение работать в команде, стрессоустойчивость, целеустремленность, коммуникабельность, желание работать; личные: доброжелательность, чуткость, обучаемость, целеустремленность

### Хобби

Командная квиз-игра «Битва умов»

### Спортивные увлечения

Катание на лыжах

### Сценические таланты

Участие в театрализованных представлениях детского сада

### Заветное желание

Иметь любимую работу и дружную, крепкую семью. Я счастлива, имея самые важные для меня жизненные богатства

### Кумиры в профессии

Татьяна Григорьевна Визель, Марианна Лынская, Олеся Тарасова, Наталья Яковлевна Симаго

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это педагог, который не зря оказался в этой профессии, он многое умеет, но ему есть чему учиться и к чему стремиться

## Участник о себе

Моя профессия творческая, где нельзя трудиться по определенным шаблонам. Оптимизм, терпение и целеустремленность – эти три качества помогают мне добиваться положительных результатов

Образовательный проект [gLsjrx1z.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [KLNZwZqH.pdf](#)

Визитная карточка <https://disk.yandex.ru/i/8SQUn4vFOA11tQ>

Интернет-ресурс <http://logopedgarnatkaaa.tilda.ws>

### Эссе «Современный педагог, или Реальность начинается с мечты»

Современный мир быстро меняется, изменяются дети, выдвигаются новые требования к педагогу. Поэтому педагог находится в поиске новых технологий, методов, приемов. Так какой же он, современный педагог?

Современный педагог – это «двигатель», ведь от его труда зависит мировоззрение, нравственные качества и эрудиция молодого поколения. Педагогу открыто самое хрупкое – детские души, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний. Любовь, забота, внимание, чувство защищенности и безопасности необходимы всем детям. Современное поколение другое, его надо не только воспитывать, а еще и понимать. Современный ребенок эмоционален, активен, эрудирован не по годам, умеет обращаться с гаджетами, предприимчив, имеет хорошо развитую логику, чувство индивидуализма, раскрепощен, общителен. Как подобрать правильный ключик развития современного ребенка?

Ответ прост: жить вместе с ним на сказочной планете «Детство»! На этой планете взрослый находится под постоянным прицелом у детей, является объектом пристального изучения, копирования. Маленькие жители планеты никогда не потерпят обмана и фальши. Они требуют уважения к себе, чтобы найти общий язык с ними и понимание, взрослому необходимо заслужить его уважение и доверие. Я учитель-логопед. Не перестаю радоваться тому, что выбрала такую гуманную и интересную профессию.

Как современный педагог, я должна чутко реагировать на все изменения в стратегии образования, разумно использовать информационно-коммуникативные возможности. Современный педагог уделяет особое внимание развитию. Только через развитие своих личностных качеств и профессиональной компетентности можно добиться качественных результатов обучения. Поиск, инициатива и творчество являются моими обязательными спутниками. Больше спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей, пополнять и обновлять свои знания – так понимаю требование времени и стараюсь соответствовать ему.

Педагог – профессия творческая, где нельзя трудиться только по определенным шаблонам. Нужно всегда искать свой индивидуальный творческий путь и не останавливаться на достигнутых результатах, идти в ногу со временем. Логопед открывает ребенку неограниченные возможности общения, он своеобразный проводник маленького человека в многообразный мир человеческих взаимоотношений.

«Дети – наше будущее, а счастливые дети – счастливое будущее». Подводя итог, прихожу к выводу, что я – счастливый человек: у меня замечательная семья, увлекательная профессия. Вокруг меня подрастает думающее, чувствующее поколение. И пусть мой педагогический опыт еще совсем мал, возможно, рано говорить о больших достижениях, но впереди длинный нелегкий путь, по которому я готова идти с высоко поднятой головой. Идти и нести это высокое звание – современный педагог!

## ГРИШИНА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

педагог дополнительного образования  
МАУ ДО г. Нижневартовска «ЦДТ»



### Образование

высшее,  
Нижневартовский государственный  
гуманитарный университет

### Педагогический стаж

2 года

### Девиз

Скажи мне – и я забуду. Покажи мне –  
и я запомню. Позволь мне это сделать самому –  
и это станет моим навсегда!

### Педагогическое кредо

Любить детей и свое дело

### Почему нравится работать в образовании

Потому что здесь каждый день не похож на предыдущий  
и каждый миг сотрудничества с детьми – это поиск чего-то но-  
вого

### Профессиональные и личностные ценности

Любовь к детям, стремление к совершенствованию собствен-  
ных навыков, дисциплина, работоспособность, трудолюбие

### Хобби

Рисование картин, изучение различных видов дизайна

### Спортивные увлечения

Бег, велосипед, спортзал

### Заветное желание

Здоровья всем близким

### Кумиры в профессии

Шалва Александрович Амонашвили

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это педагог, думающий креативно и инновационно! Лич-  
ность, в которой ярко выражен индивидуальный стиль в пре-  
подавании своего предмета и в общении с детьми

### Участник о себе

Считаю себя счастливым педагогом, потому что могу переда-  
вать детям знания и прививать навыки, которые дадут возмож-  
ность им реализовать себя в жизни

Образовательный проект [wp2pt2RM.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [KYP4Kvfr.pdf](#)

Визитная карточка [https://disk.yandex.ru/i/4NyR3\\_ixpg8OA](https://disk.yandex.ru/i/4NyR3_ixpg8OA)

Интернет-ресурс <https://vikaarefeva89.wixsite.com/website>

## Эссе «Современный педагог, или Реальность начинается с мечты»

Даже если вы не можете щелкнуть пальцами и осуществить свою мечту, вы можете отправиться в путешествие в ее направлении.

*Дуглас Пейджелс*

Помните, как мы мечтали в детстве? Быть космонавтами и учителями, продавцами и врачами, пожарными и балеринами... Но мы мечтали не о тонкостях данной профессии, а о том, чтобы быть кем-то большим. Значимым. Великим. Кем-то, кто влияет на мир. Как сотни лет назад люди мечтали открыть новый свет! Однако у мечты есть удивительная особенность – когда вы с ней встречаетесь, она берет вас за руку и ведет сама. Приводит к вам нужных людей и ситуации, открывая двери в новую желанную для вас реальность. Так произошло и со мной. Я мечтала о том, что буду приносить пользу людям, буду помогать другим искать свой путь. Я была дизайнером, но чувствовала, что поиск себя не окончен.

И вот судьба преподносит мне шанс стать педагогом дополнительного образования. Пришло время и два моих любимых дела соединились в одно – я учу своих ребят дизайну интерьера и графическому дизайну! Поначалу не все мне удавалось, я пробовала, ошибалась, искала подходящие методы и приемы. Но так приобретается опыт и развивается интуиция, позволяющие ежедневно решать педагогические задачи.

Оказавшись в Центре детского творчества, я поняла, что оказалась в удивительной стране, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового. Говорят, профессию следует выбирать от души, исходя из того, что тебя радует в жизни. А педагог – это не профессия, а образ жизни... Думаю, я в своем выборе не ошиблась, моя мечта стала реальностью.

Передо мной встали новые вопросы: «Как строить свою педагогическую деятельность, чтобы быть с ребятами на одной волне? Как стать современным педагогом?». Для себя я определилась: необходимо учиться у детей, которые рядом, и у времени, в котором я живу ...

XXI век – удивительное время! Современные дети во многих аспектах разбираются лучше нас. Это беспрецедентный случай в истории! В связи с этим и педагог должен быть человеком думающим креативно и инновационно. Он должен слышать детей, говорить с ними на одном языке.

Все дети имеют разные склонности, разные потребности, разные таланты и разные мечты. Но все их самые фантастические грезы – это реальность завтрашнего дня. Свою задачу я вижу в умении увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть. Создать среду единомышленников, в которой будет комфортно и интересно, где ребята могут получать новые знания, достигать результатов, самореализовываться и чувствовать себя успешными.

Все это позволяет мне чувствовать свою значимость, востребованность как специалиста, наставника. Вдохновенно делиться своим мастерством с ребятами, открывать им неизведанные грани профессии, направлять и помогать достигать высокого результата. Для себя я определила миссию педагога следующим образом: «Любить детей и свое дело. Передавать детям знания и прививать навыки, которые дадут возможность им реализовать себя в жизни».

Каждый наш день не похож на другой, у нас не бывает двух одинаковых занятий, и наш мир наполняется яркими красками. Американский ученый Дэвид Стар Джордан сказал: «Человеку, который знает, куда идет, мир дает дорогу». Я благодарна судьбе, что нашла свою дорогу и уверенно иду по ней за руку со своими учениками!

Чтобы построить лучшее будущее для наших детей, мы должны постоянно стремиться к принятию правильных решений. Уверена, в силах каждого из нас ставить перед собой цели, которые помогут сделать будущее наших детей чуточку счастливее, образование – эффективнее, душу – добрее, а мечту ребенка – ближе к реальности!

## МАЙОРОВА ДАРЬЯ ОЛЕГОВНА

старший воспитатель  
МБДОУ ДС № 7 «Жар-птица»



### Образование

высшее,  
Нижевартовский государственный университет

### Педагогический стаж

3 года

### Девиз

В тренде!

### Почему нравится работать в образовании

Приятно видеть искренние горящие глаза детей

### Профессиональные и личные ценности

Постоянное повышение своего профессионального уровня, честность, тактичность

### Хобби

Паперкрафт, художественный видеомонтаж

### Спортивные увлечения

Плавание, сноуборд

### Сценические таланты

Чувство юмора

### Заветное желание

Отправиться в кругосветное путешествие

### Кумиры в профессии

Не сотвори себе кумира

### Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2023» ...

... это тот, кто смог донести свои идеи, мысли, инновации до членов жюри

### Участник о себе

Хочу вдохновлять!

Образовательный проект [jDc26LKk.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [FjqRFqrX.pdf](#)

Визитная карточка <https://youtu.be/58BQFQcY8QY>

### Эссе «Современный педагог, или Реальность начинается с мечты»

«Отчего люди не летают?» Знаменитую фразу Александра Николаевича Островского я перефразировала бы так: «Отчего люди не мечтают?..» Начиная от одной самой маленькой мечты и заканчивая огромным списком! Но не всегда им суждено сбыться, мы взрослеем и сталкиваемся с реальностью. Мечта дает нам крылья для успеха, но для того, чтобы она сбылась надо немало постараться. Кажется, Вольтер сказал, что в мире больше возможностей, чем мы думаем. Не зря же нам говорят: «Мечты реальны!».

Я всегда мечтала заниматься тем, что действительно люблю и что действительно мне интересно. Очень сильно на выбор моей профессии повлиял опыт работы в детских лагерях. Впервые я оказалась далеко от дома, ответственной за целый отряд маленьких детей. И уже тогда я ощутила всю атмосферу работы с детьми. Это и подготовка к мероприятиям, постановка танцев, решение множества проблем. Но за все это я получала множество улыбок, объятий и слов благодарности. Мне очень нравилось работать в команде, чувствовать себя нужной и незаменимой. Так моя мечта и стала трамплином к успеху: я нашла свое первое рабочее место и стала педагогом дошкольного образования.

Педагог дошкольного образования – это очень ответственная, веселая, сложная и иногда даже опасная профессия. Это совершенно другой, маленький и удивительный мир. Каждый мой рабочий день я вместе с ребятами проживаю отдельную, маленькую историю, познавая все радости и горести, все выигрыши и проигрыши. Ведь, по словам И. Гете, малыши «учатся у тех, кого любят».

Современный педагог, в первую очередь, – это новатор, человек, который внедряет новые, прогрессивные идеи. Его главная обязанность – создать комфортные условия для раскрытия потенциала ребенка. Ведь настоящий педагог – не тот, кто постоянно воспитывает, а тот, кто помогает стать самим собой.

Я считаю, что современный педагог – это супергерой! Он может все, для него нет слов: не могу, не получится. Супергерой – это человек, который спасает мир. Но если немного углубиться, то это человек, который ставит проблемы других людей на первый план, может найти выход из любой ситуации. Всегда вспоминаю пример из фильма «Джентльмены удачи», где заведующий детским садом придумал очень интересную идею, чтобы накормить детей. Он сказал, что завтрак в детском саду отменяется и им срочно нужно улететь на Марс, но при этом основательно подкрепиться, так как ракета до обеда на Землю не вернется. Очень часто использую похожие идеи в своей работе. Но в реальном мире супергерои не могут существовать, реальный мир нуждается в реальных героях. Мир нуждается в таких людях, которые действительно могут прийти на помощь просто так, при этом не задумываясь о какой-либо выгоде для себя.

Ну и конечно, педагог двадцать первого века должен быть в тренде. Это значит быть в курсе модных тенденций. Они касаются не только одежды и макияжа, но и модных киноновинок, модных развлекательных заведений, выставок, книг, фильмов. А в нашем случае быть на одной волне с ребенком – это знать актуальные мультфильмы и мультипликационных персонажей, новые игрушки.

Мечта – это сила нашего внутреннего мира. Жить мечтами гораздо легче, чем воплощать их в жизнь. Только мы вправе создать все, что захотим, придумать самые удивительные обстоятельства, почувствовать себя властелином мира. На этом мои мечты не заканчиваются, мне есть куда стремиться, есть, о чем мечтать...

## РЫЖОВА СОФЬЯ ИГОРЕВНА

педагог-организатор  
МБОУ «СШ № 19»



### Образование

среднее специальное,  
Барабинский филиал Новосибирского  
областного колледжа культуры и искусств

### Педагогический стаж

1,7 года

### Девиз

Мечты не работают, пока не работаешь ты

### Педагогическое кредо

Почему нравится работать  
в образовании

Профессиональные  
и личные ценности

### Хобби

### Спортивные увлечения

### Сценические таланты

### Заветное желание

### Кумиры в профессии

Победитель конкурса  
«Педагогический дебют – 2023» ...

### Участник о себе

Жить, любить, творить

Потому что в наших руках образ будущего человека

Трудолюбие, творческий подход к профессии, саморазви-  
тие, любовь к детям

Путешествия, фотография, игра на музыкальных инстру-  
ментах – фортепиано, свирель, баян, рисование картин  
по номерам, танцы

Бокс

Пение, танцы

Открыть образовательный центр по развитию талантов  
(вокальных, актерских)

Педагог колледжа по вокалу

... лидер, который не боится вызовов

Являюсь начальником пришкольного лагеря «Дети  
Югры», обучаю вожатский отряд «ВСЕГДА». Координирую  
деятельность по заполнению Культурного дневника  
школьника. Инициировала создание вокальной студии  
народного ансамбля «Лада»

Образовательный проект [bbqJ1dMC.pdf](#)

Урок/занятие/мероприятие/семинар [RtD6t535.pdf](#)

Визитная карточка <https://cloud.mail.ru/public/5JE8/DGPeZoHfR>

Интернет-ресурс <https://infourok.ru/user/ryzhova-sofya-igorevna>



## Эссе «Современный педагог, или Реальность начинается с мечты»

Здравствуй, Наталья Викторовна!

Получила Ваше приглашение на юбилей колледжа. В своем послании Вы просите написать небольшой очерк воспоминаний о нашем колледже и обучении в нем – «Следуй за мечтой!». Как Вы помните, Наталья Викторовна, мечтой с детства у меня была сцена! И свой очерк хочется посвятить главным сценам нашего совместного пути.

Сцена первая... Далекий 2003 год. Подумать только! 20 лет минуло с того времени, а я вспоминаю эту сцену, словно кадр из фильма «Бархатная золотая жила» со словами Курта Уайлда: «Загадавай желание и увидишь себя на сцене, которая вывернет тебя наизнанку. В волосах у тебя будут блестки, которые будут сыпаться сверху, конечно, ты будешь удивлен!» Именно тогда, стоя на небольшой сцене детской школы искусств в маленьком городе N Новосибирской области, я испытала такое чувство, будто нахожусь в другом времени и месте. Чувство, похожее на то, когда я впервые влюбилась в песни. Именно тогда пришла впервые мысль, что сцена – это мой мир, способный исцелить меня. Вихрем проходит череда моих первых выступлений, словно снег за окном. И вот наша первая встреча с Вами, Наталья Викторовна.

Сцена вторая... 2012 год. Посвящение первокурсников Новосибирского областного колледжа культуры и искусства. Ваши приветственные слова, Наталья Викторовна, я помню до сих пор (Вы были тогда заведующей сольного и хорового отделения, на котором я обучалась). В своем выступлении Вы говорили о том, что нужно полностью отдаваться делу, о котором мечтаешь. Не стесняться своей мечты – достигнуть чего-то, что порой кажется недостижимым. Ведь когда-то люди и подумать не могли, что смогут полететь в космос, увидеть звезды или, наоборот, достигнуть самой глубокой точки Земли. И Ваши слова для меня звучали как звон колокола, толкали вперед. Помните, как у Максима Горького? – «Мечтать – не значит жить. Нужны подвиги, подвиги! Нужны такие слова, которые бы звучали, как колокол набата, тревожили все и, сотрясая, толкали вперед». В то время я, совсем юная девушка с прекрасными вокальными данными, каждодневно совершала маленькие подвиги, совершенствуя свои качества, выходила на сцену. И даже сейчас, сколько бы раз не выходила на сцену – неважно, ровно на минуту или на полный сольный концерт, – когда делаешь первый шаг, когда занавес поднимается и начинается выступление, захватывает дух и замирает сердце. Звучит первая нота, знаешь, что все глаза направлены на тебя, что слушатели ждут моего первого слова, первого жеста, ощущаешь это всем своим естеством.

С особым трепетом вспоминаю наши разговоры после занятий по вокалу. Для меня Вы были недостижимой мечтой. Много раз наблюдала за Вами, пытаюсь разгадать секрет Вашего успеха. У Вас все получалось, спорилось, оживало. Думаю, сейчас я могу сказать о тех важных качествах, которые помогли Вам в этом: способность взаимодействовать на равных в общении с детьми и студентами; интерес к окружающему миру и происходящему вокруг; креативность и творческий подход в решении педагогических задач. Именно эти качества я сейчас развиваю в себе, чтобы добиться успеха в профессии.

Благодарю, что были нашим педагогом-наставником. Через призму времени с уверенностью могу сказать, что педагог-наставник – творческий, разносторонне развитый, высоконравственный человек с активной жизненной позицией, неравнодушный к своей работе, к судьбам своих подопечных. Он постоянно находится в поиске, следит за новинками в образовании, принимает участие в конкурсах педагогического мастерства, так как они, бесспорно, способствуют профессиональному и личностному росту. Это человек, способный анализировать свою работу, делиться опытом и перенимать опыт коллег, педагог, который умеет выслушать оценку своей работы более компетентными людьми. Педагог-наставник не останавливается на достигнутом, всегда стремится к большему.

Многие из нас мечтали о большой сцене, хотели стать солистами столичных коллективов. Помню, как Вы говорили нам: «И какое значение имеет размер сцены, если она вмещает целый мир?!» Действительно, сейчас на моей сцене целый мир детства. Горжусь тем, что, стоя на сцене со своими воспитанниками, я могу вместе с ними воплощать в жизни их мечты. Именно в мечтах рождаются новые идеи. И пусть иногда эти мечты незамысловаты. Некоторые можно уместить на листке бумаги

в рисунке, в видеосюжете, в танце. Многие дети мечтают научиться танцевать, петь, рисовать, играть. И это требует от меня быть не просто профессиональным педагогом-организатором (кем я сейчас являюсь по образованию и должности), но и наставником-учителем, наставником-другом, наставником-родителем, наставником-патриотом, потому что наставничество эффективно осуществляется только как целостный процесс, соответствующий нормам общечеловеческой морали. Наставничество формируется в мероприятиях, в повседневных отношениях и сложностях познания мира творчества моими воспитанниками, в ситуациях, когда им приходится делать выбор, принимать решения, совершать поступки. Результатом этого процесса является формирование нравственно цельной личности школьника, подразумевающей наличие свободной нравственной воли, умения владеть собой, обретения внутренней свободы. Личности, которая продолжает мечтать и двигаться к своей мечте.

«Добиться исполнения мечты – в этом величайший смысл жизни человека» – это слова выдающегося авиаконструктора Александра Сергеевича Яковлева. Как признавался сам Яковлев, его путь в авиации не был легким. Но он всегда продолжал мечтать. Под его руководством было создано свыше 200 типов и модификаций летательных аппаратов. Всего в небо поднялось более 70 тысяч самолетов «Як». Считаю, что это и есть пример смыслообразующей педагогики. Когда школьники добиваются успеха в том, что является для них истинным смыслом. Например, группа учащихся моего класса мечтала организовать в школе вожатский отряд. И вот уже третий год в нашей школе успешно функционирует вожатский отряд «ВСЕГДА». Благодаря этой идее, ребята реализуют свои мечты стать в будущем воспитателями, педагогами, наставниками.

Сцена третья... 2016 год. Ответное слово выпускников. Мне кажется, что умение жить и умение жить счастливо во многом заключается в том, чтобы следовать за своими мечтами. И делать это тогда, когда мечты рождаются, когда они для нас актуальны и имеют смысл. Моя мечта осуществилась, я стою на сцене.

Несмотря на то, что наши пути разошлись, и я уже закончила свое обучение, думаю, мы вместе идем по одной дороге – дороге педагогики, которая сопровождает наших воспитанников в мир мечты, фантазии, идей и приводит к достижению целей и развитию талантов.

Благодарю Вас за то, что сегодня позволили и мне погрузиться в свои мечты! До встречи на юбилее!

С теплотой к вам, Рыжова Софья,  
выпускница 2016 года отделения сольного  
и хорового народного пения Новосибирского  
областного колледжа культуры и искусства

## КОНКУРС В ФОТООБЪЕКТИВЕ







## ИТОГИ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2023»

Завершился конкурс профессионального мастерства среди молодых педагогических работников «Педагогический дебют – 2023» 14 апреля 2023 года церемонией награждения финалистов.

Конкурс стартовал в понедельник, 10 апреля. Среди 20 участников – учителя начальных классов, русского языка и литературы, английского языка, истории и обществознания, математики и информатики, педагоги-психологи, воспитатели, инструкторы по физической культуре, учитель-логопед, педагоги-организаторы и педагог дополнительного образования.

В течение насыщенной конкурсной недели очного этапа финалисты проходили различные творческие испытания, позволяющие раскрыть потенциал каждого: делились личным опытом, собственными идеями и взглядами в сфере образования, презентовали себя, демонстрировали открытые уроки, занятия и мастер-классы. Конкурс был полон приятных сюрпризов, удачных экспериментов и творческих свершений. Учителя и воспитатели, педагоги дополнительного образования и психологи прошли настоящую школу профессионального роста, получив новую мотивацию к развитию и творчеству, выйдя на более высокий уровень признания среди коллег, родителей, учеников.

Как всегда, конкурс открывает новые имена талантливых представителей педагогической молодежи – педагогов, любящих детей, полных оригинальных идей и обладающих незаурядным мастерством.

### Номинация «Молодые учителя»

- победитель – Туренко Илья Александрович, учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 22»;
- 2 место – Кимми Карина Валериевна, учитель английского языка МБОУ «Лицей № 1 им. А.С. Пушкина»;
- 3 место – Терехова Зинаида Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 5».

*Финалисты номинации:* Криволапова Екатерина Александровна, учитель математики и информатики МБОУ «Лицей № 2», Антюшеня Альфия Рафаэлевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 21 им. В. Овсянникова-Заярского».

### Номинация «Молодые педагоги дошкольного образования»

- победитель – Стрельникова Кристина Олеговна, воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 80 «Светлячок»;
- 2 место – Насирова Марьям Интигам кызы, инструктор по физической культуре МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 86 «Былинушка»;
- 3 место – Комарова Елизавета Леонидовна, воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 52 «Самолетик».

*Финалисты номинации:* Чаплюк Ольга Михайловна, инструктор по физической культуре МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 77 «Эрудит», Насыртдинова Наиля Азатовна, воспитатель МБДОУ ДС № 47 «Успех».

### Номинация «Молодые педагоги дополнительного образования»

- победитель – Гарнатка Анастасия Александровна, учитель-логопед МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 52 «Самолетик»;
- 2 место – Гришина Виктория Александровна, педагог дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»;
- 3 место – Майорова Дарья Олеговна, старший воспитатель МБДОУ ДС № 7 «Жар-птица».

*Финалисты номинации:* Рыжова Софья Игоревна, педагог-организатор МБОУ «СШ № 19», Березовская София Дмитриевна, педагог-организатор МБОУ «СШ № 18».

Номинация «**Молодые педагоги-психологи**»

- победитель – Мандрыка Сергей Александрович, педагог-психолог МБОУ «СШ № 40»;
- 2 место – Головачева Дарья Юрьевна, педагог-психолог МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 71 «Радость»;
- 3 место – Маковецкая Анастасия Дмитриевна, педагог-психолог МБОУ «Лицей № 2».

*Финалисты номинации:* Полякова Тамара Евгеньевна, педагог-психолог МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 77 «Эрудит», Слотюк Алиса Вячеславовна, педагог-психолог МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 38 «Домовёнок».

## КОНКУРСНЫЕ ПЛОЩАДКИ

**Муниципальное автономное учреждение г. Нижневартовска  
«Центр развития образования»**

**Директор**

**Яна Алексеевна Хисамутдинова**

ул. Мира, 56 б, телефон 8 (3466) 45-81-60

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 2»**

**Директор**

**Татьяна Леонидовна Середовских**

ул. Дружбы Народов, 19 а, телефон: 8 (3466) 46-61-90

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад № 38 «Домовенок»**

**Заведующий**

**Бондарева Лариса Агзамовна**

ул. Чапаева, 4 а, телефон: 8 (3466) 31-07-10



*Информационное издание*

**XV КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2023»**

**Информационный сборник**

Составитель, редактор: *Титова Н.В.*  
Дизайн обложки: *Гостев Р.Н.*  
Оригинал-макет, верстка: *Титова Н.В.*  
Фотосъемка: *Гончаров К.А., Гостев Р.Н.*

---

Электронное издание  
Формат 60×84/8. Гарнитура Arial Narrow. Усл. печ. листов 11,25

Муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска  
«Центр развития образования»  
628611, Россия, ХМАО-Югра, г. Нижневартовск, Мира 56 б  
45-81-60, 43-34-08  
cro-nv@mail.ru